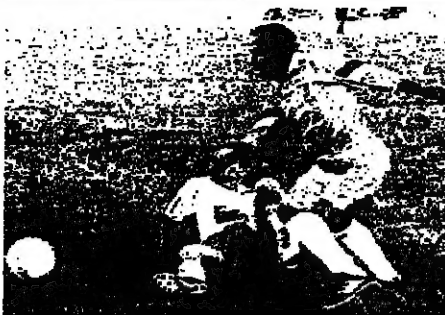


رسالة من الحسن للرئيس الجزائري نقلها د. الكري
عمان - يثرا

غدا مع العدد ملحق خاص
صحة الشريعة والحريات
يتمتع هذا الملحق من
الجامعات والمدارس الخاصة والاركان التعليمية
في هذا الملحق كان د. العرب اليوم لقاءات عديدة مع ادارات
هذه الجامعات والمدارس اضافة الى مراكز التعليم لنقل الى
قرانا الاعزاء اهم ما توصلنا اليه في هذا العدد من
تطورات وكفاءات عالية على مستوى التعليم



الوحدات يتأهل
لنصف نهائي كأس
الاردين على حساب
الحسين/ اريد
24 ص
تصوير: محمد حنون



وفد اممي
جزائري يزور
مديرية
الامن العام
4 ص



مدير الامن
السعودي
يزور وزارة
الداخلية
2 ص

الطقس
الحرارة اليوم 35
● يكون الجو خلال اليومين المقبلين حارا نسبيا في المناطق
الجبلية وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط
أحيانا وتكون ميرة للرياح خاصة في شرق المملكة.
وفي خليج العقبة يكون الجو حارا والرياح شمالية معتدلة
السرعة والبحر هادئا.

عمان - الاربعاء العدد 440 السنة الثامنة 8 ربيع الاخر 1419 هـ الجمعة 1998 / 7 / 31 AMMAN - JORDAN No. 440 Vol. 2 FRIDAY

قائمة باسماء عشيقات الرئيس الاميركي

كلينتون يوافق على الادلاء
بشهادته في قضية لوينسكي



● تواصل محامي الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى
حل وسط حول شهادة الرئيس كلينتون في قضية
لوينسكي.
وسيدلي كلينتون بشهادته على شريط فيديو يتم
تسجيله في البيت الابيض ليتجنب بذلك نزاعا
مستمرا حول امر استدعاء اصدوره المحقق المستقل
كينيدي ستان.
وسمح ستان امر الاستدعاء الذي كان قد وجهه
لكلينتون في 17 تموز الماضي.
واظهر استطلاع للرأي ان غالبية الاميركيين
تؤيد قرار الرئيس الاميركي الادلاء بشهادته.
وتذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان لوينسكي
قدم للمحقق ايملة على وجود علاقة حميمة بينها
وبين الرئيس كلينتون.
ونقلت ليدنا تريبي الصديقة السابقة لوكينا
لوينسكي التي اثبتت شهادتها امس الاول وجود
دوافع سياسية وراء موقفها من القضية.
وفي هذه الاثناء بكت وكالة الانباء الفرنسية
قائمة باسماء النساء اللواتي تسعين بمتاعب
الرئيس كلينتون.
واكد رئيس الوزراء البريطاني توني بليز دعمه
الكامل للرئيس كلينتون، مؤكدا ان دأهم هو ان
يحكم لفترة طويلة.
وفي تصريح لوكالة الانباء البريطانية ردا على
سؤال عن انكسار هذه القضية، قال بليز دما
لفعله بيل كلينتون هو قضية بيل كلينتون وليست
هنا قضية صراخ، واضاف دلت ان كانون الثاني
انتي اسمه ملة في الملة وسيبقى الامر كذلك. 0
(التفاصيل ص 15)

بدء اعمال التجمع
الدستوري الحاكم في تونس

● اكاد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي دعم
بلاده للقضية الشعب الفلسطيني والامة الدولية
المتحدة وعاصمتها القدس.
واعلن لدى افتتاحه اعمال مؤتمر التجمع
الدستوري الديمقراطي الحاكم ووقوف زعماء
جانب سوريا ولبنان في تضامنها من اجل استعادة
ارضها المحتلة.
ودعا الرئيس بن علي الى رفع الحصار عن لغز
على العراق وليبيا.
ويشارك في المؤتمر وفد من الحزب الوطني
الدستوري العربي برئاسة امين عام الحزب
عبدالهادي المجالي، كما يشارك عدد من احزاب
الاشتراكية الوليدة. 0
(التفاصيل ص 15)

العمل لاقامة ميناء عمان
البري بكلفة 10 ملايين دينار

● الاربعاء ومراجعة لثلاثين التجارة
والصناعة البحرية ذات العلاقة،
ودعوا الى تشكيل لجنة دائمة
وتكليف اصحاب الشاحنات وشركات النقل البري
لتحليل الوضع الراهن في عمان
برأسل قدره عشرة ملايين دينار.
والاقتراحات لتحسين اسطول النقل
البري. 0
(التفاصيل ص 10)

اسرائيل تحول 50 مليون
دولار الى الاردن

● وافقت في العام المنصرم على طلب
من الادارة الاميركية بتحويل 50
مليون دولار من الاميركية الى
الاردن من اجل دعم اقتصادياته. 0
(التفاصيل ص 10)

القاهرة منعت دخول رئيس الوفد السوداني
اتحاد الصحفيين العرب

● وافقت في العام المنصرم على طلب
من الادارة الاميركية بتحويل 50
مليون دولار من الاميركية الى
الاردن من اجل دعم اقتصادياته. 0
(التفاصيل ص 10)

لقاء بلا نتائج بين عريقات ومولخو
مبارك يؤكد عدم تفاؤله بالمفاوضات

● استقبلت امس المفاوضات الفلسطينية-الاسرائيلية
بلقاء بين كبير المفوضين الفلسطينيين صائب عريقات
ومستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق مولخو.
وقال عريقات على الاجتماع الذي عقد في تل ابيب ان
الجانب الاسرائيلي طلب المزيد من الوقت لكي يقدم ردودا
على الموقف الفلسطيني الذي تم ابدائه للاسرائيليين في
الاجتماع الماضي. واضاف عريقات ان الجانب
الاسرائيلي لم يقدم خرائط توضح المقترحات
الاسرائيلية حتى الان.
من جهة اخرى اعلن الرئيس المصري حسني مبارك

اوصت باقفال البعثات والمكاتب الاسرائيلية

لجنة القدس تدعو
الدول العربية لتجميد
العلاقات مع اسرائيل

● دعت لجنة القدس امس الدول العربية والاسلامية
التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل الى تجميد هذه
العلاقات واغلاق البعثات والمكاتب الاسرائيلية على
ارضها.
وقال مصدر دبلوماسي في الدار البيضاء ان الوفود
المشاركة في الدورة السابعة عشرة للجنة القدس قررت
في ختام اجتماعاتها امس حث الدول العربية
والاسلامية على اعادة النظر في علاقاتها مع اسرائيل
بما في ذلك افعال البعثات والمكاتب حتى تنصاع
اسرائيل الى قرارات الامم المتحدة وتنفيذ الاتفاقات
والتعهدات والالتزامات التي توصلت اليها الاطراف
المتنية بعملية السلام.
وقد اجتمع المشاركون في اجتماع الدار البيضاء على
ادانة سياسة الحكومة الاسرائيلية برئاسة بنيامين

قبيل وصول بتر الى بغداد
العراق يحذر واشنطن
من عواقب استمرار الحصار

● حضر العراق مجلس الامن من استمرار الحظر
المفروض منذ عامين على العراق.
وطالب نائب رئيس الجمهورية العراقي حله ياسين
رعيان المجلس بالوفاء بالتزاماته كما هو وارد في
القرارات التي اصدرها بقبيل الحظر.
وقال في حديث لصحيفة الثورة الناطقة باسم حزب
البعث ان كل الخيارات موجهة للدفاع عن حقوق
دشيتنا والبقاء والذود عن امنه وسلامته وحياته
مشيرا الى ان رفع الحظر سيتم في وقت قريب.
(التفاصيل ص 14)

المراقب العام للاخوان المسلمين:
مستعدون لحوار جاد
مع الحكومة

● قال المراقب العام لجماعة
الاخوان المسلمين عبد المجيد
تنبيت الذي انتخب مؤخرا لهذا
الموقع للمرة الثانية ان لولايات
الجماعة تنصب في المرحلة المقبلة
على تنفيذ الصف الداخلي، بما
يعني المزيد من العناية للحوار
والثبوت والاستفادة من طاقات
الاخوان وتفعيل القيادات وزيادة
الانجذاب والتواصل بين الاعضاء.
واكد تنبيت في تصريحاته
للعرب اليوم مجددا استعداد
الجماعة لحوار جاد مع الحكومة
على قاعدة «الوطن للجميع» لكنه
اشار في نفس الوقت الى ان

الحسين يتلقى اتصالات من قادة الدول
الصديقة والشقيقة للاطمئنان على صحته

● قال جلال الدين الحسيني رئيس
الجماعة الاسلامية في العراق
والكربلاء في العراق في بيان
اشار الى ان قادة الدول الصديقة
والشقيقة يتواصلون مع الحسيني
للاطمئنان على صحته.

تراجع المد الديمقراطي وحرية الصحافة في الشرق الاوسط

● تراجع المد الديمقراطي وحرية الصحافة في الشرق الاوسط
التي كانت تهيمن في السنوات الاخيرة من القرن العشرين.
وتراجع المد الديمقراطي وحرية الصحافة في الشرق الاوسط
التي كانت تهيمن في السنوات الاخيرة من القرن العشرين.
وتراجع المد الديمقراطي وحرية الصحافة في الشرق الاوسط
التي كانت تهيمن في السنوات الاخيرة من القرن العشرين.

هكذا من الاعمال

الذني الحكم

الذني الحكم... (Text continues in a narrow column on the far left)

برنامج حول الأساسية

الخاص بمجم... (Text continues in a narrow column on the far left)

الاشغال الشاقة 15

الاشغال الشاقة... (Text continues in a narrow column on the far left)

الحسين يتلقى المزيد من الاتصالات من قادة الدول الصديقة والشقيقة للاطمئنان على صحته

عمان - يترا
● تلقى جلالة الملك الحسين مزيداً من الاتصالات الهاتفية والبرقيات من اخوانه اصحاب الغفمة والسمو قادة وامراء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعربوا فيها عن تمنياتهم الطيبة وابتغاهم الى الله عز وجل ان يمن على جلالتهم بالشفاء التام والعلاج ويعيده الى شعبه ووطنه وامته سالماً معافى.
وقد تلقى جلالتهم اتصالات هاتفية من اصحاب الغفمة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية.
كما تلقى جلالتهم اتصالات هاتفية من اصحاب السمو الامراء الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر والامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء قائد الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين ومن رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان.
وتلقى جلالة الملك الحسين اتصالاً هاتفياً من هاتفيها من عابدين وايزمن رئيس دولة اسرائيل ورئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو.
كما تلقى الديوان الملكي الهاشمي مزيداً من البرقيات المرفوعة الى عاهل صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم من كبار المسؤولين في الوطن العربي والعالم ومن المنظمات الشعبية والرسمية الاردنية والتي حثت بروح الايمان الى الولاء عز وجل ان يحفظ قائد الوطن ويمتعه بموفقته والصحة والعافية.

أويحيى يشيد بمقامة العلاقات الثنائية

د. الكردي ينقل رسالة شفهية من الحسن للرئيس الجزائري

عمان - يترا
● استقبل رئيس الوزراء الجزائري احمد اويحيى في مكتبه امس الاول وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور اشرف الكردي.
وقد تلقى الدكتور الكردي خلال اللقاء رسالة شفوية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد برفقة رئيس الوزراء الجزائري زروال تلميم الذي كان معه في استقباله امس الاول وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور اشرف الكردي.
وقد تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.
وقد تم الاتفاق على ان يتم استقبال المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية وفقاً لبروتوكول طبي يوقعه الجانبان.
كما تم الاتفاق على ان يتم توفير العلاج الطبي والصيدلاني للمرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.
وقد تم الاتفاق على ان يتم توفير العلاج الطبي والصيدلاني للمرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.
وقد تم الاتفاق على ان يتم توفير العلاج الطبي والصيدلاني للمرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.

لعدم توفر الادلة

«الجنايات» تبرئ متهما بجريمة القتل العمد

عمان - سحر القاسم
● برأت محكمة الجنايات الكبرى متهما بجريمة القتل العمد لعدم وجود دليل يثبت ارتكابه للجريمة.
وكانت المحكمة قد اعتبرت ان المتهم لم يرتكب الجريمة.
وكانت المحكمة قد اعتبرت ان المتهم لم يرتكب الجريمة.

«أصدقاء البيئة» تنظم مخيماً في وادي رم أب المقبل

عمان -
● تنظم جمعية اصدقاء البيئة الاردنية في 15 ايلول المقبل مخيماً في وادي رم وذلك لمشاهدة تراثك البرشاوس والتي ستعقد مساء الملكة في هذه الفترة وسيشارك في هذه الرحلة عماد مجاهد الذي يعتبر من اكبر هواة الفلك الاردنيين والذي كتب عدة كتب حول النجوم والظواهر الفلكية وسيحدث السيد عماد بعض الشيء عن هذه الظاهرة التي من المتوقع ان تظهر في تلك الليلة.

التقى المشاركين في اكااديمية القيادة الواعدة الحسن يدعو الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات الدولية



سموه يلقى كلمته

عمان - مريم القاضي - يترا
● دعا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد امس الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات الدولية والتركيز على الابعاد الانسانية والثقافية على اسس تعظم الجوارح وتحترم الفروقات.
وقد تلقى سموه في كلمة القاها خلال لقاؤه بالمشاركين في اكااديمية القيادة الواعدة جامعة الامم المتحدة في غرفة صناعة عمان الى اهمية الالتزام الجماعي بالسياسات المعنية بالانسان وكرامته على اسس مؤسسية تتجاوز الحدود.
وتطرق سموه خلال اللقاء الذي حضره رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي الى المهارات والقدرة الجديدة التي يجب ان تتوفر في القيادات الواعدة في ضوء التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مثيراً الى ضرورة ان يكون القائد كفاً ومؤملاً واسع الاطلاع.
وقال سموه ان القيادة هي مسؤولية جماعية تبني على التعاون ومشاركة جميع الاطراف من مؤسسات حكومية وخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.
واشار سموه الى التحديات التي تواجهها القيادات الواعدة في دول العالم الثالث والتي تجد نفسها مضطرة للتعامل مع الاعداء والاقابية والدولية لمخاطم قراراتها ميّنة امنية تطوير الحوار والتعاون بين هذه الدول.

الحسن ينعم على مدير الامن السعودي بوسام الاستحقاق العسكري



تسلم الوسام

عمان - يترا
● استقبل نائب جلالة الملك وفي العهد برفقة رئيس الوزراء السعودي الامير محمد بن عبد العزيز آل سعود سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد برفقة رئيس الوزراء السعودي الامير محمد بن عبد العزيز آل سعود.
وقد تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.

الفريق اول احمد بن بلال يزور «الداخلية»

عمان - يترا
● قام مدير الامن العام السعودي الفريق اول احمد بن محمد بلال والوفد المرافق له بزيارة الى وزارة الداخلية وقد اعرب الفريق اول احمد بن محمد بلال عن شكره لوزير الداخلية الدكتور عبد الله النابلسي على الترحيب به والوفد المرافق له في الوزارة.
وقد تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة فيما يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين في المستشفيات الاردنية.

العدل العليا ترد دعوى قضائية ضد نقابة المحامين

عمان - فاطمة الصمادي
● ردت محكمة العدل العليا دعوى على مجلس نقابة المحامين للطعن بالقرار المتضمن احالة المحامي م.ع. الى المجلس التأديبي ومنعه من مزاولة اعمال المحاماة لمدة ستة اشهر.
وتنصصت وقائع الدعوى في ان المدعى رشيد عبدالغني جابر تقدم مجلس نقابة المحامين بشكوى مؤداه ان المدعى حير له شيكاً بقيمة خمسمائة دينار اعيد بدون صرف لعدم وجود رصيد وانه قد حير له سند امانة بقيمة التي دينار وامتنع عن دفع المبلغ كما قام بمرافعة انتهاء قضية اجرائية بصفته وعيّل خصمه المحكوم له في القضية الاجرائية وقد قرر مجلس نقابة المحامين على ضوء ذلك احالة المدعى للمجلس التأديبي للتحقيق معه وبعد ان اكل هذا المجلس مهمته رفع اوراق التحقيق الى مجلس النقابة الذي اصدر قراره المطعون فيه المؤرخ في 9/9/97 والقاضي بازالة المدعى بما استند اليه والحكم عليه بالنزع من مزاولة مهنة المحاماة لمدة ستة اشهر.

عمال الزرقاء يطالبون بضم ممثلين عنهم الى مجلس تنفيذي المحافظة

عمان - جهاد المنسي
● طالب رئيس نقابة العاملين في المواني والتخليص محمد الهياجنة محافظ الزرقاء بضرورة اشراك العمال في ابداء الرأي فيما يخص القضايا المتعلقة من خلال ضم ممثلين عنهم في المجلس التنفيذي للمحافظة وذلك من منطلق وجوب ان يكون الجميع شركاء في كافة مجريات الاحداث اليومية.
واضاف في مذكرته بحث بها الى المحافظ ان ممثلي النقابات العمالية قاربون على طرح هموم وقضايا الشارع العمالي الذي يشكل اكثر من ثلاثة ارباع عدد سكان الزرقاء خاصة فيما يتعلق بقضايا البطالة والتأمين الصحي والرواتب الشهرية لوزة الشريحة الكبرى.
واوضح الهياجنة ان الحركة العمالية يحكم دورها قاصرة على وصف ما يجري على ارض الواقع بكل ابعاده مشيراً الى ان هذه المشاركة ان قدرها ان تتم فلها تأتي من باب الحرص والمشاركة في تحمل المسؤولية خاصة في ظل الظروف المعيشية التي يمر فيها والذي يتوجب خلاله ان يكون الجميع شركاء في كافة مجريات الاحداث اليومية.

الامير رعد يزور «الحرة»



رئيس التحرير صالح القليل في استقبال سموه

عمان - ليندا المعاينة
● قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء بزيارة الى صحيفة «الحرة» امس حيث كان في استقباله عميد الدار درياض الحروب ورئيس التحرير الاستاذ صالح القليل واسرة الصحيفة حيث علم سموه اسرة الصحيفة على صحة جلالة الملك الحسين داعياً الله ان يحميه سليماً معافى في وطنه واهله بالقرب وقت لم تجول في مختلف اقسام الصحيفة واطلع على مراحل سير العمل فيها والمعدات الفنية المتطورة التي تستخدمها الصحيفة خلال العمل الصحفي اليومي.
وايدى سموه اعجابه بالمتنوع المتطور الذي وصلت اليه صحيفة «الحرة» اليوم من الناحيتين الفنية والمهنية متمنياً للصحة والسعادة لاسرة القائمين والتشجيع.
وقد تحدث سموه الى صحيفة «الحرة» اليوم في مقابلة صحفية استغرقت قريبا تناول فيها المحطات التي اسقط منها ذوائحه الكبيرة للعمل الانساني من خلال توجيهات جلالة الملك الحسين المتواصلة لسموه.

الامير رعد يزور «الحرة»



يستقبل لخبث من عبد الدار

عمان -
● قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الاسماء بزيارة الى صحيفة «الحرة» امس حيث كان في استقباله عميد الدار درياض الحروب ورئيس التحرير الاستاذ صالح القليل واسرة الصحيفة حيث علم سموه اسرة الصحيفة على صحة جلالة الملك الحسين داعياً الله ان يحميه سليماً معافى في وطنه واهله بالقرب وقت لم تجول في مختلف اقسام الصحيفة واطلع على مراحل سير العمل فيها والمعدات الفنية المتطورة التي تستخدمها الصحيفة خلال العمل الصحفي اليومي.
وايدى سموه اعجابه بالمتنوع المتطور الذي وصلت اليه صحيفة «الحرة» اليوم من الناحيتين الفنية والمهنية متمنياً للصحة والسعادة لاسرة القائمين والتشجيع.
وقد تحدث سموه الى صحيفة «الحرة» اليوم في مقابلة صحفية استغرقت قريبا تناول فيها المحطات التي اسقط منها ذوائحه الكبيرة للعمل الانساني من خلال توجيهات جلالة الملك الحسين المتواصلة لسموه.

هناك من لا يروق له تجمع القوى الوطنية

الذنيبات: مستعدون لحوار جاد مع الحكومة على قاعدة «الوطن للجميع»

تنظيم الصف الداخلي والعناية بالجوانب التربوية من اولوياتنا في المرحلة المقبلة



الذنيبات

الذنيبات المشاركة في المؤتمر الوطني للاحزاب السياسية، والى اللقاء في المرحلة المقبلة

الزعم عليه خلال الفترة المقبلة وعن دور حركة الاخوان المسلمين في الامر...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الذنيبات ان هذه المرحلة المقبلة...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الدستوري التونسي

تتمثلت امامي التجربة الحزبية الاردنية وانا اجلس في قاعة مؤتمر المعارض في تونس لحضور مؤتمر حزب التجمع الوطني الدستوري الحاكم...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

في ردها على بيان للنائب مراد التنمية الادارية: ليس لنا سلطة الزامية على الوزارات

عنان - بيرا
أكدت مصادر وزارة التنمية الادارية ان عمل الوزارة هو تقديم المشورة للحكومة والمؤسسات العامة فيما يتعلق بالاجابات الادارية وليس للوزارة اية سلطة الزامية على الوزارات...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

ادارية جديدة لجمعية ابن سينا للشلل الدماغي

عنان - بيرا
وافق وزير التنمية الاجتماعية د. محمد خير ماسر على نتائج انتخابات الهيئة الادارية لجمعية ابن سينا للشلل الدماغي في عمان...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

موظفو الكهرباء الوطنية يطالبون بصرف رواتب الاستيداع

عنان - بيرا
بحث موظفون في شركة الكهرباء الوطنية برفقة اربعة وزراء عدد...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

اعادة اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة عمان

رقم	وصف العمل	قيمة كفاية	شحن نسخة
١-٩٨/٢٩/٩٨	يشان طريق تل بصرى / ٢٥٠ ديناراً	٢٥٠ ديناراً	١٠ نظائير غير مستردة
٢-٩٨/٢٩/٩٨	آخر موعد لبيع نسخ المناقصة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٨/٤		
٣-٩٨/٢٩/٩٨	تدفع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/٥		
٤-٩٨/٢٩/٩٨	على المتقدم للمنافسة ابراز شهادة تصديق سارية المفعول		
٥-٩٨/٢٩/٩٨	لا تسلم وثائق العطاء الا للمفاضلة نفسه او من ينوبه بموجب تفويض خطي موقع ومختوم بختمه		
٦-٩٨/٢٩/٩٨	رئيس لجنة عطاءات محافظة عمان المهندس عبد التميم ابو ملاحة		

القنصل الباكستاني في عمان يؤكد ترحيب بلاده لأي مبادرة لحل النزاع مع الهند

عمان - بيرا
يقول القنصل الباكستاني في عمان «مشتاق علي» ان بلاده ترحب بأي وساطة خارجية...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

القنصل الباكستاني في عمان «مشتاق علي» ان بلاده ترحب بأي وساطة خارجية...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

جلسة لمجلس النواب الاحد المقبل

عنان - بيرا
يقع مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة رئيس المجلس سعد هائل السور...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

مجلس النواب في جلسة...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

اجتماع للجنة الصحة والسياحة في النواب

عنان - بيرا
تتعد لجنة الصحة والسياحة في مجلس النواب اجتماعاً في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة رئيس اللجنة الدكتور محمد البديري...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الاجتماع في النواب...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

اعلان صادر عن بلدية العقبة

البلدية في العقبة...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

اعلان بيع بالزاد العلني

اعلان بيع بالزاد العلني...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

برنامج حول الادارة الاساسية يبدأ غدا

عمان - بيرا
يبدأ غدا في مبنى معهد الادارة العامة برنامج الادارة الاساسية / ادارة لوائح والذي ينتمي في 1998/8/18...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

اختتام برنامج "ابدا مشروعك الخاص" بمجمع الملكة زين

عنان - بيرا
اختتم في مجمع الملكة زين الشرف التنموي امس فعاليات البرنامج التدريبي حول "ابدا مشروعك الخاص"...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

الاشغال الشاقة 15 عاما لقاتل شاب

عنان - بيرا
قررت محكمة الجنايات الكبرى امس الحكم على متهم بدمى «خشم» بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة خمسة عشر عاما لادانته بجريمة قتل ارتكبها بحق شاب طعنه بسيف اثر مشاجرة وقعت بينه وبين الموقوف...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

رسالة الى الحرر

السيد رئيس تحرير صحيفة العرب اليوم القراء...
وقال ان الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

شؤون أردنية
الذنيبات تحسن كسائر القوى الوطنية التي تسعى الى اصلاح الوضع الحالي على واقع الوطن ومستقبله ونحوه...
وكانت الذنيبات قد اعلنت في بيانها...

[illegible]

الحمد لله

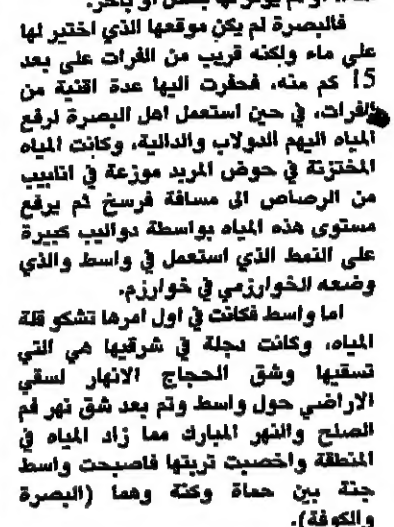
تربطهما ما يشكل بالاضافة الى اثره في
الخصب الزراعي ودور وقاية من الهجمات
عليها.

كانت سامراء على الشاطئ الشرقي
للبحر الفرات.

وما تشكل المياه القصبية الى مدن
الفسطاط والمصر (العيسية) والقناطر
(الاولوية) اي مشكلة لانها بنيت جميعا في
موقع ملائق بعد جيت حيث من مياه
البحر (سواقي) تخرج منه مياه
الفيضانات لتصل الى هذه القرى.

واقعت في العهد المملوكي البركة
القديمة لتواجه هذه المدن الكثافة السكانية
النامية الناصر محمد ثلاثون الخليل
الناصرية والبركة الناصرية وبالمصر والناصر

الحلبي، بركة الحلبي، وبني الأمير أرقبا
 بركة أرقبا.
 أما القروان فكانت تشرى مما تخزنه
 من عسل الأسماك وإن كان لخصي موضعها
 يقر بطنها بالقرصم إلا ما أبتهه الله
 بفائتة تزيد في الطول على 33 كم من موضع
 جنوبي القروان وقد توفى عليه
 عدده لاته على الطريق إلى المشرق، ولكن مع
 الزيادة استكمل له بعد هذه الألف في
 عهد الأتراك لتحتضن خزائنه جديدة،
 الخزائن الضخمة التي بناه على باب تونس-
 أبو ابراهيم لعدد في الألف (2042-
 856-863م) منازل أشرافه مائلة
 وإن واحد من أربعة عشر خزائنا مائلة له
 وإن كان أعتقها.

[illegible]

(٤) وبينت الرملة بعد واسط بقليل في فلسطين وقد وصلت يانها خفيفة الماء فاحتقر لها سليمان بن عبد الملك قنطرة تدعى بردة واحتقر ابارا كثيرة تسمى المدينة. اما بغداد فقد كانت جزيرة بين دجلة والفرات ومنازل بغداد الى اليوم تستفيد من اختلاف مناسيب المياه بين دجلة والفرات ومن القنوات والروافد التي

● يروى في الاثر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا مات العالم انتلم في الاسلام قلعة لا يستها شيء الى قيام الساعة» (1).

فقد اهل القرن في يوم الخميس 28 ربيع الأول سنة 1419 هـ الموافق 98/7/23 فضيلة الشيخ عبد الفتاح العتيقوي رحمه الله عن عمر يناهز الحادية والسبعين عاماً، وأودعهم الله في خير الجنة من فضيلته طرية عام 1927 م وقرا القرآن على والده وخضه وهو ابن تسع سنين، دخل مصر وعمره خمس سنوات تكتية أصابته بمرض الحصبة، وتلقى فيه الأيتام، حسن الخوفون وتعلم الشيخ على طريقة بولييه وتعلم أيضا صناعة القراني، وعندما حضر الشيخ على مرضه في المستشفى في القاهرة انتكفب في الشيخ الزكاة والاسعاد طلب العلم فحضر على الدرس في الأزقة الشريفه الذي اهل مصر على 1942 وقطع سيده سنة على الامام لانه لا يملك البيوتات العامة السرى وكان يرفقه زميل آخر شير ايضا، وحصل ان فاجأها فطر وهما على جسر فاربتا كسوطا تحت الجسر ونفق يفضل والى وتابعا طريقهما والى جسر الفاربتا ويرس على العلوم الشرعية من فصول ولغة وكان يدرس القراءات بعد الظهر، وقد تم حفظ القرآن الكريم عام 1946 وعقله معه تسعة الاف وسبعة بين من الشعر بما في القبة ابن مالك، وكان رحمه الله يتمتع بذاكرة قوية وكذا خلق وشخصية قوية، جنبه إلى مسيتمعه، وكان الاصوله مشرق الوجه، خاض التفتك، علما بالاسباب والانساب في عام 1948 ذهب الى سوريا واجتمع بعلماء واقرائه الشيخ حسن خطاب الذي كان يدرس العلوم والعشر والفقه الشافعي ثم ذهب لبلان وحظي من مفتيها الشيخ حسن خالد رحمه الله بكل احترام وتقدير، حيث طلب اليه ان يخص ساعات تعليم الناس القرآن وصار قارئه المسجد الكبير في دة.

بالي في لبنان حتى عام 1976 وفقد فيها ابنه الأكبر نتيجة الأحداث، وحضر ألى الزين عام 1976 واعتشفت فيها اهل العلم فضله وعلمه فلم يمهل كم احترام وتقدير، حيث عين في عمان بمقتضى اى القرارى
الجامع الكبير يرأب خمس وستين دناراً،
انتقل الى الزرقاء وبقي من مدير أوقافها الدكتور محمود العوللة
أنشد كل اهتمام وتقدير فسيحة أمام مسجد عبدالله بن أم مكتوم ومعلمنا
للزوارات فكان اهل القرآن يؤمنون المسجد للتحفاته ومنه والاستفادة من
علمه وألقى في المسجد حتى أتم،
ولئن كان الفقيه علماً كبيراً في القراءات.. وذلك بإجماع اهل
الختصاص.. فقد كان راع طويل في اللغة العربية والمفقه وكان
يطعن من طلبه العناية الكبرى بها قبل إنشاء ولوج الواحد منهم أن
القراءات.

أدت البلغم في سوائه الأخيرة أمراض كثيرة مثل السعال
وأعراض الجلب والشراب والسكري التي تطور عند وادی الی فص
أحدی رقیب وعلی ذلك كان لا یقتصر من علته لتطابق له علی النص
كان یحس بالارتباب لاجله فكان یزید ان یستدیر من الضحی
من علته عصبیة، وكان وحده مدرسة، حیث تبدأ مرضه من
النفوس وتنتقل الیها المتحصل الی اللیل فی یرتاج فی اللیل ومنتقم عنه بانیه
لا یرتاه انیام اللیل حیث یقرأ كل یوم الاجزاء البکیرة.
كان طایفه یحیی بن یحیی من امان شمس الی یومه وساعته، نساء
ورجالا طلب منه بعض اطباء اللیل تبدأ مرضهم بعد صلاة العشاء
وحیث الحادیة عشر ایلا ان یغیر لهم موعد ابتداء الدرس حیث تبدأ
قبل المغرب فتدیر اللیل عنده حیث انه لا یطعمی الاجزاء كلها معلومة من
الصباح حیث لیساء، ورحم جمه الله لا یطعمی الا لیل الی سبقتها
فعمل لا یقبل الجمالة فی هذا الامر، وكم من طالب خرج من عنده
سلطان الی الشیخ یرضی ان یجیزه الی العام الشروط.
من الماتمة جمه الله، فماتة عن عمره من عنان.

«رحمة الآراء في فن التجويد والإدغام»
وهي قصيدة تحوي أربعمئة بيت وشملت أربعين باباً من أبواب
التجويد والادغام.
رحم الله العقيد، وأهله وعلمه الصبر والسنوات وإن شاء الله
فقدناه جثثاً لأنه من الأئمة الطيب في قوس طلابه ومحبيه ما يجعله
تأساً لطلابه
وإننا نرجو أن يكون طلابه من الأئمة التي ينتفع بها بعد موته قوله
سلام الله عليه وسلم وأدوات الإنسان انقطع عمله الآن من ثلاث:
صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له، رواه مسلم.
عماد الدين سعيد البزرة
(١) ألقاب الحنف السخاوي من 45 وتمييز الطيب من الحديث
لبن الربيع من 16. وكشف الخفا ومزيل الإلباس ما اشهر من
الحديث بين السنة الطاهر.

نشأة المدن الإسلامية وفن عمارتها

كثير الماء، وكان أبو عبد الله السعدي يقول:
 ما بلغني في الدنيا شيء من رأت مثلها في
 المشرق: الصفيح الذي يباب توش
 القفران يعني هذا جبل الكبير، والقصير
 الذي يولاه الحروف فيقال البحر -
 وقد كان اختيار مواقع فارس بسبب كثرة
 مياهها والعيون الكثيرة التي تنبع منها
 أيها فارس الغزير في تريد أي السنين
 عيناً ومياهها كانت تقبض سجمة على
 الأرضين ما نجم منه وجود الغياض
 الملكة الأشجار في الوادي ومن حول المدينة
 ما كتب أحد من الحرفاء عن فارس إلا
 ذكر كثرة مياهها وأنها تتوغل سواقي في
 المدينة وأن عليها ثلاثة آلاف بطن -
 كما قال علي بن أبي طالب: ما خلفها إلا البكري فيقول
 أن بين مدينتي فارس نهر مطرد وأرجاء
 وقاطر، ولا يرى بابل دار الرجل فيها حرق
 وسكانه يتوابع من جبالها وأهلها تحرق
 داره ومدينتين أزيد من اللاماتة رعى
 ما في فارس من مياه

وهذا هو سرّنا العظيم
ولكن سرّاً كانت بكسر فأس شحيحة
المياه فطر لها بائنها يوسف بن تافهين
الابرار وجلب اليها المياه من القرى البعيدة
وكتلت كتل الحديد من الحديد من المرفأ.
ففي اشهر عيون وفي تاهرت انهار
وبائع وفي سحاسلة وفي في وهران انهار
ساحته، كما في جران بالشرق وفي بيشاف
ومياه وهكذا نجد انه في حالات عدم وجود
الماء كان يات الامن الاسلاميه جيلين لها
الماء عبر القنوات وبولها الخزانات
والصهاريج الاقوات الضخمة، اعرفوا
لها الاثر الواسعة العميقة.

- 1- شاكر مصطفى 338/1
- 2- ابن خلکان 230/1
- 3- شاكر مصطفى 342/1
- 4- الحميري ص (487)
- 5- المصدر نفسه.
- 6- شاكر مصطفى 345/1

لما كان الله تعالى قد بنى القرآن
تريماً كله تقريباً على أسلوب
الموضوع الذي يدرسه تظهر حينئذ
واضحة جليلة أمامه، ويكون له فهم
والتغريب ضمن النقاط السابقة.

ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل
شيء بقدره تقديرًا، وهذه الكلمة

أداء الأمانة في الأمر وال
والترقيع ضمن القنطلات السياسية
التي
التفسير: وهي قنطلات التفسير
الأنف الذي أكرم. ومثل ذلك
ورد في الآيتين الكريمتين (28) وفي
من سورة الزلزلة الجبارية،
كما خلافاً ما للمعاني وبها
سماها (سماها). ومن كان
التي (28) عليها
تفسيرية التفسير (في هذا)
الكريمة رقم (28)،
التي النوع الأمانة، لقنطلات الأمانة
وهي القنطلات التي تبين الجهات
بما فيها الانطلاق أو الجهات
دونها إليها الحديث أو الجهات
المنوعة المستخدمة في الفعل (أو
الخصم والمضرب على
المثال الثاني: لغرض أننا
أسوة بقوله تعالى التاس
أدعو فيها إلى هذا تعالى قد
ولاً من خال القرآن الكريم.
والتي هذا تعالى قد وزع
المنوع على الآيات الك
التي:
أ- الآية الكريمة رقم (ا
من سورة الاسراء الجبارية
التي الحمد لله الذي يتخذ وال
يكن له شهيداً في الملك ومن
ذلك نوره (كبير)، ولكن
الذي هذا تعالى ملطفاً من
الذي والمؤمنين، علم طلب من
يحمون على عدم التماس
بمعنى أنهم هم الذين يتكفون
عن تعالى.

[illegible][illegible]

أما هؤلاء، واستاءوا في
(وجهه) من تلك الأفعال بل على
أشده. إذ لو لم يكن إلا ذلك
استلزم وجهه، وإلا قل: كل
هالك، فقلد ثم أنتا لو لم
الفضل الاستثنائية وحيداً مما
الآية التبرئة إلا أن فصل من
ذلك إلا الفصل الاستثنائية التبرئة
وهي: إن تعالى هو خلق خلقه
نفس بنفسه، لأنه ما دام أن
تعالى شيء، ثم ما دام أن
شيء، فالله تعالى خلق خلقه
نفسه، أي ما سوى بيان بأن
تعالى قد أجاب من خلال الاستثنا
المرتجعة السابقين على السؤال
الذي طرحه، وكان خلقه كثير من
الناس، ومن خلق الله فيقول
جواب هذا السؤال: لو أن
أجاب هذا السؤال: لو أن
أجاب هذا السؤال: لو أن

فوز عند المقدس

عشر من صفر سنة 1404 هـ /
 ونظر المأمون بجمع ابن
 واستشار وزيره الحسن بن
 قتلة قال: يا أمير المؤمنين إن
 لك ثلاثين يومًا لله، والله
 فلا تكسر له، قال المأمون
 وعلى من عهد
 ومعا قال ابن ابراهيم
 للمأمون قولي: إن بلغ
 استحالي مني فاحمل امرئ
 وفعله، بلغاني غرور وي
 شفاعة الأقرار بالذنب وحقوق
 يعد الأوب.
 «والله! الذين يتبعنا عظيم»
 للعقل الواسع

أية العهد امر
 السواد الذي هو
 وأمرهم بلباس
 ثياب على بني
 كان من جملة
 المأمون، ثم أعاد
 الخديين سنة
 دودة سنة 207
 فقتل ذلك.
 بين من خراسان
 هدم على نفسه
 استخاضوا ليلته
 من ذي الحجة
 408. ثم دخل
 البيت الرابع

سيرة اقرى

فان علوت قمن... وان جزيت
فعل
قريه فامون قائلان لو
يكن في حد سويك ما يقوم بالصيفي
عليك ما احدثت سنن تصممك
واطف توصلك وان نيا اول
هوية واخره توسع لحقيق ان
يكون على هذه عويبة.

وقال لمامون له ابراهيم: له
اشار على كل حد يفتك حتى
ابي اسحاق وابني العباس.

فقال ابراهيم: يا امير المؤمنين
انهم ضحوا لك بملك في اوان
الخلافة ما جرت به لخطا
السياسة. ولكن كاي امير المؤمنين

819م
اهيم
في
الملك
تتمه
عنه
الثانية
اعترا
جرمي
ومش
ذلك
الاب
وانت

الكذب

● نحن سأل الصحابة الكرام رضوان الله عليهم الرسول عليه الصلاة والسلام: هل يجب المؤمن؟ فقال: المؤمن لا يجب، مع أن أصل الحديث الشريف كان فيها إشارة واضحة عن أن المؤمن يمكن أن يسرق أو يئذي.

الكتب والمقالات وغيرها من الأفعال اللااخلاقية محرمة في الإسلام ولا يجب عقاب من سوي، لكن إشارة الرسول الكريم في أن المؤمن لا يجب تعني أنه لا يجب أن يمارس المؤمن أن يسرق في قلبه الأخلاقية فاسدة، رغم أن كثرة بؤس بدائع الطمع أو الحاجة والزنا قد يكون حاد صنف بشرية غير ممدودة، لكن التكبر أمر واجب يجب الشخص فأنما يقرر تغيير كثير من مضامينه، فالكذب يفرض على اللسان أن يتخطى فرض الحق والوفاء به، والمباينة، أي تتسجم مع الباطل وعلى الجسد أن يتحرك مع تلك الباطل المعلومه الخاطئة، وفق هذا فهو تضليل وخداع قد يفرض تغيير مسار فرد، أو أسرة أو مجتمع باتجاه غير حقيقي، إن حالة انحراف مغلطين الفرد تحاول تجميع الواقع مع حوله وإيجاد حلال وفق معتاد خاطئة.

١٠٠- في بعض النسخ: **يكتب** عن ما صدر من علي بن الحسين **عليه السلام** **أسوأها** ما صدر عن شخص أو فئة تحت القنوى وحسن الخلق وتقبل الناس ليرتد هذا الكتاب بعد ذلك صدى عن سبيل الله وعرفوا من الناس عن الحق والشاعة أجواء عند الثقة بالصادق منهم والكاذب.

التفريق كذب والخداع كذب وربما أكثرهما العما وحسرة ما تحدث عنه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حين أشار إلى أن الله تعالى لا يحب الجته على كل من تولى أمره من أمور المسلمين ومات وهو ضال عن ربه، والبرقية لا يشترط أن تكون شعباً أو أمة وإنما أي مجموعة أخذت الأمان والثقة بهذا المسؤول.

وحيث يتحول الكتاب عند البعض إلى أداة وممارسة يومية يكون قد فقد الكثير من الصفاء والإنسانية وما ورد في الحديث **«لا يزال الرجل يكتب ويحترق الكتاب حتى يكتب عند الله كذاباً»**١٠١

وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم

● إن الله تبارك وتعالى قد أوجب ثمرات المعاصي حرمان العلم

وخرامن سرقى ما في السند في
البحر الجرمي الرقيق - بالفتح
وصيه. وبه وشفة وجهها الذي
بين وبين الهل وبه وبه إلى الناس لا
سواء أهل الخدم، وتصهير
أمره لا يتوجه لاس إلا وجهه
مقلدا أو متعسرا على وجه
خرامن الطاعة ومنها كلمة الدين
وتصهير وجهه ووجه الدين
وتصهير الأمر وصف بركته فإن
البر كما يزيد في الأعمال الجوار
يتصهر. وبه السحر القلب من
استباحته تصهير له عادة
والخصية قصير لبوان العبد على
ربه وسقوطه من عينه وتورث الل
طبع وقدس القلب وإذا تعذر
ولعب على صاحبها وتنازلت
الدين تحت لعمه الله وتحدث في
الأرض أنوارا من السواد في المياه
والهواء والزروع والثمار والساعات
والأشجار قال اله تعالى
السواد في البر والبحر ما يست
أبدي الناس ليذيقهم بعض الذي
عنوا لهم يرجعون قال اله
في الظلم على الناس بظلم
والفصل في النظر بغير الحرف
وتصهير الله في البر والبحر
أين لله قلب السواد في البر والبحر
قال النوب و ما يتفانى بين القلوب
قال الآية تشددا وهذا

[illegible]

عشر من صفر سنة 204 هـ/ 819م.
 من يترك لباس السودان أثناء
 زمني العباس، وأمرهم بلباس
 فأن عفت قمن... وإن جزيت
 فعدل
 فريد علي المأمون: قال: لو لم
 ان يستجلب النصر إلا كما عوده
 الله.
 قتال المأمون: قد مات حديدي،
 وضل يكلهم بقلب خاشع
 فقلعت عين لم يئن
 عفو ولم يشغل عنه شافع

ان يستجلب النصر الا كما عوده
الله.
فقال المأمون: قد مات حقيقي،
احياءه عثره، وغوث عثته، وعظم
من عثوي عثته الى اجبرعت امتنان
الشامانيه. ثم سجد المأمون طويلا
ثم رفع راسه فقال: يا ابراهيم
اتتري لي من سيحتج؟ قال ابراهيم:
شكركا لله تفكره بعمو دولته، فقال
ما اربحت منه ولكن شكرا لله على ما
الهمني اياه من العفو عنه.
فقال ابراهيم:
ان الذي خلق المكرم حازما..
في صلبك اثم له من السامع
ملئت قلوب الناس منه مهابه...

ويصل يكلمهم بقلب خاشع
 فموت عن لم يكن عن مله...
 عفو مل يقسم اليك بشفاع
 ورحمت اعطاك كافر اخ الخطا...
 وحينئذ والده بقلب جاذع
 رد الحياة علي بعد مماتها...
 كرم الملك القادر المتواضع
 فقال الامون: لا تربط عليك ذر
 عفو عنك، وريدت مالك
 وضباعه 0.

المصباح التاريخي:

- 1- تاريخ الطبري.
- 2- وفيات الاعيان - ابن خلكان.
- 3- تهذيب الرياسة وترتيب
 السياسة - لتمام الكوفي.

فان علوت قمن... وان جزين
فعل
اهيم
يها
قتله
عنه
الثانية
استقروا
جرسي
مؤنين
ذك
الاب
والت

عشر من صفر سنة 204 هـ /
 ووقع الموفون بعد ابراهيم
 واستشاره الموفون الحسن بن
 علي قائد في امير المؤمنين
 قلته تظلم في ايامه ان غلوا
 فلا تظلم له ، قال الموفون
 وعلى بن عمه
 ومما قلته ابراهيم
 للموفون قوله ان بلغ
 استحالتي مني فحمل امر
 وفهقه ، بلغاني غلوه في يد
 شعبة الارار بالذنب وحقوق
 بعد الاب
 وقال: اني تبتغي عظيماء
 للعلو

ومضات من

تاريخنا المشرق

عاشما جملا المأمون ولأية العهد
 قل علي بن موسى الرضا وهو في
 سنة 218 هـ، فراسخا، شغل ذلك على العباسيين
 في الطولوني فيأمرهم بن إبراهيم بن
 المهدي، وهو مع المأمون، واليهم
 (المبارك)، وكانت مبادئه يوم
 الخلافة الثالثة خلافا من ذي الحجة
 سنة 201 هـ/817، بإيمه
 العباسيين في الباطن في أبيه اهل
 بغداد في اول يوم من محرم
 سنة 201 هـ/817، وخلفوا المأمون، فلما
 في الجمعة الخامس من
 شهر الثور واليهم، وصعد إبراهيم
 المنصور، وكان المأمون ناعا على في

موسى الرضا يوم
 القاسم يترك العباس،
 شعاع على العباس،
 شغره قنن. 218 هـ
 العباسي ابيه، و
 لسياب قننهم على
 ليس السواد يوم
 الاول من ذي الحجة
 سنة 222 هـ/827 م لسياب
 فلما توجه المأمون
 الى بغداد خلف إبراهيم
 فاستقروا، وكان
 اليربعاء الثالث عشر
 سنة 203 هـ/818 م
 المأمون بعد يوم

الصبح حتى المساء. وكان رحمه الله لا يعطي الاجازة الا لمن يستحقها.

معد، ودين، حيث لا يسقط عليه ما يقع عليه من سخطا لأن الشيع ينقض ان يجيزه قبل اتمام الشروط.
من مؤلفاته رحمه الله منظومة شعرية بعنوان:
"رحلة الفراء في فن التجويد والاداء".
وهي قصيدة تحوي اربعمئة بيت وشملت اربعين بابا من ابواب
التجويد والقراءات.
رحم الله العظيم، والهم اهله وطالبه الصبر والتسليوان وقتنا اذ
قدفنا جسدنا فان له من الاثر الطيب في نفوس طلابه ومحبيه ما يجعله
حاضرا بيقينا لا تنسا.
خاتما لفرجوا ان يكون طلابه من الاثر التي ينتج بها بعد موته الله
صلى الله عليه وسلم "اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث:
صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له" رواه مسلم.
عماد الدين سعيد التلي.
(*) القاصد المشف المسخوي 45 وتتميز الطيف من الحديث
لاين الربيع 16. وصف الخفا ومزيل الالباس ما اشهر من
الاحاديث على السنة الناس.

هكذا من الاحل

□ عواصم - روترز

وأضاف ان ارتفاع العملة الأوروبية الأخرى
أيضا من أسباب تقييد حركة الدولار وفي الساعة
654 بتوقيت جرينتش بلغ سعر العملة
الأمريكية 30 ر 142,40/142,10 ين سعودا من
141,08/141,10 في اواخر التعاملات امس
الاول.

واستقر الدولار الأميركي أمام الليرة والماركة في المعاملات الصباحية في أوروبا بينما اختار مجلس النواب الياباني كيزو أوبوتشي رئيسا للوزراء. وفي الساعة 714 بتوقيت جرينتش بلغ الدولار 17705 مارك و23.142 ين بالمقارنة مع 17735 مارك و24.142 ين في أواخر المعاملات الأوروبية أمس الأول.

وأفاد الجنيه الاسترليني على استقراره في أوروبا ولكنه مازال منخفضا وسط تضاعف توقعات رفع أسعار الفائدة البريطانية الامر الذي ابقى على سعر الاسترليني اعلى قليلا من أدنى المستويات التي سجلها امس امام الدولار واليول في الساعة 0725 بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني 2,9115 مارك و46,37 دولار بالمقارنة مع 2,9148/2,9153 مارك و45,16/46,56 دولار في اواختر للمعاملات في أوروبا امس الاول

مؤشر نیکی ارتفع 43.5 نقطة

اختيار «أوبوتشي» ونتائج الشركات انعشا بورصات طوكيو وهونغ كونغ ولندن

□ عواصم - رويترز

الحاكم.
والأمير مشرئنيكي الياباسي
الخاضعين 225 سهما معقارا
الجسة من مرقعا 43,34 هكتة (أي
بنسبة 0,27 من الملة) عند
16201,60 هكتة.
واسقرفت العقود الاجلة
للموشرى شهر سبتمبر اهلولى على
16250 هكتة
ولقد تحسنت صورة اويوشي
لدى المتصالحين بعد ان البورصة
والمتوشرين بعد ان نجح في اتخاذ
رئيس الوزراء السابق كيميتشي
مياوا (أو صاحب خطط الاستقرار
المالي في اليابان والانضمام الى
حكومة وزير المالية.
وارفعت أسعار الاسهم
البريطانية في المعاملات الصعبة

في بورصة لندن للوراق المالية حيث استقبلت التوقعات سلسلة من التحليلات والفرشات عن الأصول المملوكة من العام السابق، حسبما استقرا حسنا.

وارتفع سهم شركة جلاسكو وكام لاندوية بعد اعلان نتائج النصف الاول وكان وجود مسودا لقرار في 28 قفلة من الزيادة التي سجلتها مؤشرات فاينانشال تايمز لانسوم الممتاز.

وكان مؤشر فاينانشال تايمز ارتفع 8.3 نقطة استقبل على ا.ر. 5844.45 قفلة.

وبقيت التوقعات 0829 بقرينة جريمتش والاسبق لاندوية المكون من 100 سهم شركة رويالدي كبرى 35.8 نقطة وارتفاعها 5879.01 قفلة.

التي تمثل ا.ر. 5879.01 قفلة

● قال متعاملون أن أسعار الذهب

□ عواصم - رويترز

289,15 دولار للاوقية الاونصة
منخفضاً من 290,75 دولار
جلسة القطع السابقة.

□ عوامم - ويوتيز

15/289 دولار للافوقية الاوص
مخلفين من 290,75 دولار
جلسة القطع السابقة.

وانخفض الذهب في المحامات
الصباحية في أوروبا ليقتطع
25/289,75 دولار للافوقية
الانخفاض مبهولاً
280,30/290 دولار عند
الاغلاق أمس الاول بسبب تراجع
البن.

وفتحت الفضة أمس
52/34,4 دولار للافوقية مقابل
52/34,6 دولار عند الاغلاق
من اسفل.

وانخفض البلاتين
376,00/378,00 دولار للافوقية
من 377,30/379,50 دولار
للافوقية.

وهبط سعر اليتاليوم ليلال
295/305 دولارات للافوقية
مقابلته من اغلاقه أمس على
296,90/296,30 دولار.

□ قال متعاملون ان أسعار الذهب
ارتفعت في نهاية المحامات الليلية
موقوع موعين على استنتاج
دور اللافوقية الاوصة
توقعوا استمرار انحصارها في نطاق
مضيق لعدم وجود أبناء كبرى تحرك
السوق.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق
290,00/290,06 دولار اميركي
للافوقية الاوصة مقابلته من
289,80/290,38 دولار عند
الاغلاق من اسفل
290,80/291,30 دولار عند
الاغلاق السابق في مونغ كوئنج.

وبلغ سعر الفضة للبيع اللغوري
عند الفتح في مونغ كوئنج
57,57/57,67 دولار للافوقية مقابلته
57,58/57,63 دولار عند الاغلاق
في نيويورك أمس الاول.

وتدعم سعر الذهب في جلسة
الفتح الصباحية في لندن على
الارتفاع.

أعداد القائمة على أدوات الدينار المختلفة بتاريخ 1998/7/30		
7.75 %	أمانة النقد	
10.00 %	التقاريات أمانة شراء شهادات الدينار (مستورع)	
7.85 %	شهادات الدينار - شهر / الاصدار 98/16	
6.80 %	استحقاق (1998/8/29)	
6.80 %	شهادة شهر / الاصدار 98/15	
7.00 %	شهادة شهر / الاصدار 98/15	
6.60 %	شهادة شهر / الاصدار 98/8	
6.78 %	الديون الفورية - ستة اشهر / 98/1	
7.81 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 98/1	
8.38 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 98/1	
8.625 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
7.50 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
9.24 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
9.50 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
9.25 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
24.85 %	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
5	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	
16	سندات الفورية - ستة اشهر / 97/2	

حركة السفن في ميناء العقبة ليوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٢٩/٢٩			
العدد	اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
السفن القادمة			
١-	كركا رونا	خطوط باسيفك المالاي	١٨/٢٩/٩٨
٢-	جلسا	خطوط جلدريولوف	١٨/٢٩/٩٨
٣-	سكرب	خطوط روافد البحر الأحمر	١٨/٢٩/٩٨
٤-	تاند سبيشتي	خطوط بان ايون	١٨/٢٩/٩٨
٥-	جلوبايا ستريلا	مستأجرة	١٨/٢٩/٩٨
السفن الراكبة			
١-	غزافي	مستأجرة	٢٠/١٨/٩٨
٢-	دايموند راي	مستأجرة	١٠/٢٩/٩٨
٣-	ايساك لايت	مستأجرة	١٥/٢٩/٩٨
٤-	ياسمين ٣	خطوط روافد البحر الأحمر	١٦/٢٩/٩٨
٥-	لانجران	مستأجرة	٢٨/٢٩/٩٨
٦-	ساما	مستأجرة	٢٢/٢٩/٩٨
٧-	دو يانغ وينر	مستأجرة	٢٢/٢٩/٩٨
٨-	اوزنادز	مستأجرة	٢٤/٢٩/٩٨
٩-	دايفنغ	مستأجرة	٢٥/٢٩/٩٨
١٠-	ليبرتي سبي	مستأجرة	٢٦/٢٩/٩٨
١١-	جلوبايا ستريلا	مستأجرة	٢٦/٢٩/٩٨
١٢-	سي رينبر	مستأجرة	٢٩/٢٩/٩٨

الوسول المتوفرة		السفن المنتظرة	
١٦/٢٠/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	MIRAGE
١٦/٢٠/٧٩	UASCO. LINES	خطوط للامه العربيه المتحد	NAJRAN
١٦/٢٠/٧٩	UASCO. LINES	خطوط للامه العربيه المتحد	ABU DHABI
١٦/٢٠/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	FOREST
١٦/٢٠/٧٩	EPIC/CAMEL	خطوط الكل	IPEX/EMPRESS
١٦/٢١/٧٩	N.Y.K. LINES	خطوط ان واي كيه	ASTRO VENUS
١٦/٢١/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	AL THURAYA
١٦/٢١/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	BUNGA TAN JUNG
١٦/٢١/٧٩	WALLINURS	خطوط الينيس	ATLANTIC BREEZE
١٦/٢١/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	SHINTOKU
١٦/٢١/٧٩	CHARTERED	مستأجرة	JIN CHENG
١٦/٢١/٧٩	GEARBULK LINES	خطوط جيربلك	FRENCH ARROW

تصدر من لقايا وكذا -البريد العربيه- اعلان من مؤسسة الدوائى -الطابعه- لاستقبال على هاتف ٢٦٥٥٦٠/٢١

15:17 98/07/30		معدل اعدادات التغطية						
4.8266	2126.94	5.1804	5.2894	2.0877	0.8587	2.4934	1.4104	
3.4220	1608.00	3.6729	3.7502	1.4802	0.6088	1.7678	-	
1.9333	852.84	2.0751	2.1209	0.8375	0.3440	-	0.5667	
5.6189	2476.14	6.0309	6.1578	2.4322	-	2.9039	1.6425	
2.3097	1017.82	2.4790	2.5302	-	0.4108	1.1940	0.6758	
2.4036	10.59	0.0258	0.0263	1.0400	0.4275	1.2425	0.0070	
0.9125	402.11	0.9794	-	0.3947	0.1624	0.4715	0.2667	
9.0772	4000.11	9.7427	9.9477	3.9264	1.6150	4.6892	2.6526	
0.9401	414.26	1.0090	1.0302	0.4072	0.1673	0.4857	0.2747	
11.1677	4921.35	11.9865	12.2388	4.8306	1.9869	5.7692	3.2635	
0.9317	410.57	-	1.0210	0.4034	0.1688	0.4819	0.2723	
0.0023	-	0.0024	0.0025	0.4034	0.0004	0.0012	0.0007	
	440.68	1.0733	1.0959	0.4330	0.1780	0.5173	0.2922	

اسعار السلع			في الاوقاف *
أوري	117.5	الخبث (c/lbs)	0.710
أوري	1898	كوكس (\$/ton)	1.1695
أوري	128.8	سكر (Stg/ton)	0.4015
أوري	0	الاح (\$/ton)	0.4792
أوري	24.22	صويا (c/lbs)	0.1198
أوري	125	فاي (Stg/Kg)	0.4995
أوري	0	شعر (\$/Bsh)	0.3581
أوري	415	لذ (\$/ton)	0.4069

LIBOR FIXING/ أسعار الفائدة				أسعار النفط بالولايات المتحدة الأمريكية	
			نول	8.67	9.03
5.760	6.698	6.856	استراشيني	11.02	11.38
7.813	7.754	7.586	إل	8.62	8.98
0.664	0.656	0.598	مارك	0.00	0.00
3.625	3.531	3.469	قراك	14.09	14.42
3.656	3.563	3.469	سويسري	0.00	0.00
2.012	1.895	1.813	أيو	12.48	12.58
4.648	4.856	5.004		141.00	139.00

مؤشرات البورصة الأمريكية						
8913.41	8987.82	8914.96	0.82	72.9	8987.82	DOW JONES
1125.21	1136.18	1125.21	0.97	10.97	1136.18	S&P 500
1897.03	1900.28	1881.49	0.7	13.16	1894.65	NASDAQ
5842.30	5909.10	5844.10	1.09	63.60	5907.7	FT-SE 100
16190.71	16311.54	16168.1	0.27	43.61	16201.6	NIKKEI 225
7026.28	7036.96	7000.1	0.44	31.04	7031.1	TSE SENSEX
4152.61	4202.88	4139.19	1.41	58.24	4197.43	CAC 40
5817.51	5898.37	5863.63	0.41	24.17	5877.8	DAX

Figure 1 consists of four line charts arranged in a 2x2 grid, each showing the evolution of the bid price for a different currency against the US dollar from 1997 to 1999. The horizontal axis for all charts represents time, with major ticks for the years 1997, 1998, 1999, and 2000. The vertical axis represents the bid price in US dollars.

- DEM-USD BID 60:** The bid price starts at approximately 1.7653 in 1997, fluctuates slightly, and then generally declines to about 1.7620 by 1999.
- CHF-USD BID 60:** The bid price starts at approximately 1.4772 in 1997, fluctuates, and then generally declines to about 1.4740 by 1999.
- GBP-USD BID 60:** The bid price starts at approximately 1.6420 in 1997, fluctuates, and then generally declines to about 1.6380 by 1999.
- JPY-USD BID 60:** The bid price starts at approximately 142.43 in 1997, fluctuates, and then generally declines to about 141.40 by 1999.

Company	Last	Net Chng
Newyork (3)		
American Express	113 7/16	11/16
Boeing Co	39 3/16	7/16
Caterpillar Inc	49 7/8	13/16
Walt Disney Co	35 3/8	0
Eastman Kodak	83 11/16	5/8
General Electric	90 1/4	11/16
General Motors	0	0
International Bus Mach	128 3/4	7/8
Johnson & Johnson	78 3/4	5/16
Bank of America	0	0
Coca Cola	82 5/16	3/8
Phillip Morris	44 1/4	3/8
Proctor & Gamble	89	7/8
AT&T	59 3/16	3/8
Exxon CP	70 7/8	3/16

Nasdaq (\$)			
Intel Corp	85 13/16	1	3/16
Compaq Computer	0	0	
MCI Comms	65 7/8		7/8
Reuters Ltd	60 3/8	0	
Dell Computer	108 7/8	1	1/2
Sun Microsystems	48 1/4		9/16
Netscape Communication	29 1/4		15/16
Oracle	26 7/8		1/4
Cisco Systems	95	1	

London(GBp)		
Barclays PLC	1783	16
British Airways	815	4
Boots Co. PLC	1011	-5
British Petroleum	832.5	9 1/2
British Steel	130	1 3/4
B Sky B	427	-47 1/4
British Telecom	894	-7
Cadbury Schweppes	860	20
Cable & Wireless	797.5	2 1/2
Dixons Group	521.5	2
Glaxo Wellcome	1879	154
Lloyds TSB Group	901	14
Reuters Holdings	816.5	3 1/2
Prudential Corporation	826.5	5
Unilever PLC	622	-2

Zurich (CHF)			
Clariant N	901	-4	
Holder Bank	1985	81	
Novartis I	2497	20	
Roche GS	15760	310	
UBS I	#N/A	N/A	#N/A N/A
ABB AG I	2217	21	
CIBA Special N	174.75	1	3/4
CS Group N	381.5	4	1/2
Nestle AG N	3087	57	

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	82.5	1.85
Bayer AG	83.8	0.8
Bayerische Hypo	124.5	-0.1
Daimler Benz AG	185.5	1.5
Deutsche Telekom	53.3	-2.2
Dresdner Bank	102	-0.2
Lufthansa	48	1.4
Volkswagen AG	173	1.4
Commerzbank AG	67.4	-0.3
Mannesmann AG	187.5	3
Viag AG	1260	29

Sydney (AUD)			
Amalgamated Hlds	4.35	-0.05	
ANZ Bank	10.5	0	
Bank of Melbourne	#N/A	N/A	#N/A
Capral Aluminium	2.34	0.03	
Hudson Conway	3.8	0.05	
Winterthur Int'l	2.6	0.01	
Leighton Hlds	5.54	0.09	
Metal MFG	2	0	
National Mutual	3.01	0	

Paris (FRF)		
BIC	393	4.9
Lafarge	557	-15
L'Oreal	3498	38
	330.7	14.7
Total	703	8
BNP	537	19
ELF-Aquitaine	786	12
Havas	0	-9
Paribas	662	10
Peugeot	1205	15
Canal Plus	1178	48
Societe Generale	1371	17

Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1280	-4
Mitsubishi Electric	303	2
Fuji Electric	395	2
NEC Corporation	1323	3
Sharp Corporation	1031	4
Sony Corporation	12430	-610
Bank Tokyo-Mitsubishi	1410	4
Mitsui Tr & Banking	281	11
Honda Motor	5260	20
Bridgestone Corp	3390	60
Citizen Watch	1150	15
Fuji Bank	518	-2
Mitsui Co. Ltd.	815	26
Nomura Securities	1680	30

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المفاوضون
يربط

واشنطن

طلاس : ۲
ولین

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the quality of the scan and the cursive nature of the handwriting.

استئناف اللقاءات الفلسطينية - الاسرائيلية

مبارك: المفاوضات لا تدعو للتفاؤل والفلسطينيون لن يقبلوا الاعتداء ولن يتنازلوا



جرائم اسرائيلية تهدم منازل فلسطينية جنوب الضفة

هدم منازل فلسطينية بالضفة واصابة ضابط اسرائيلي بجروح خطيرة

واستنادا الى مصادر فلسطينية فان الجيش الاسرائيلي هدم اكثر من 30 منزلا وبنيام فلسطينيا خلال الشهرين الماضيين. ولا تتوفر احصاءات محددة لعدد المنازل والبنية التي هدمها الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية خلال السنوات الاخيرة. لكن الرقم يقدر بالمئات وتضاعف بشكل كبير خلال العام الحالي.

من جهة اخرى ذكر مصدر باسم الجيش الاسرائيلي امس الخميس ان ضابطا اسرائيليا اصيب بجروح خطيرة نتيجة انقلاب الدبابة التي كان يستقلها خلال مناورات تدريبية في وادي الأردن.

وقال المتحدث ان الضابط الذي يحمل رتبة ملازم كان تلقى علاجاً في موقع الحادث قبل ان ينقل الى إحدى المستشفيات.

واضاف انه تم تشكيل لجنة للتحقيق في اسباب الحادث.

القديس المحلة - الاسكندرية - أ.ف.ب

استأنف الفلسطينيون والاسرائيليون امس الخميس محادثاتهم قرب القدس. كما افادت مصادر رسمية.

ويترأس الوفد الاسرائيلي الى المحادثات امين عام الحكومة داني تافيه والمهامي اسحق مولخ مستشار رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو فيما يترأس الوفد الفلسطيني كبير المفاوضين صائب عريقات.

واكدت السلطة الوطنية الفلسطينية الاربعة غداة لقاء سابق مع دافيه ومولخ ان الهوة لا تزال كبيرة بين الطرفين.

من جهة اخرى أعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه ليس متفائلا بالنسبة للمفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية واستبعد حصول اي تنازلات فلسطينية جديدة.

وقال مبارك خلال لقاء مع اعضاء الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب للصحفيين في الاسكندرية (شمال مصر) انه يشعر ان الموقف يزداد صعوبة وأنه ليس متفائلا بالموقف الذي كان دائما يعبر عنه.

واضاف ان التعهد والتعهد الاسرائيلي لا يحقق اجبار الشعوب على التنازل عن حقوقها مؤكدا ان الشعب الفلسطيني لن يقبل الاعتداء على ارضه.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مبارك قوله ان انهيار عملية السلام سيكون له محاذير يمكن ان تتعرض لها شعوب المنطقة بما فيها الشعب الاسرائيلي.

واضاف ولا احد يستطيع ان يتكهن بالنتائج او الظروف التي سوف تنتهي اليها عملية السلام التي تعترضها مواقف صعبة ونتيجة الى طريق مسدود. واكد ان القضية الفلسطينية كانت لب الصراع في منطقة الشرق الاوسط وفي لب عملية السلام بالمنطقة.

المفاوضون الاسرائيليون رفضوا طلبا فلسطينيا بربط المحميات الطبيعية باتفاق اوسلو

الجلس الوطني الفلسطيني لتقرير ميثاقه، وقال برعي: هذه الاساليب تقهقروا كميادين الى اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني. فلماذا نسعى الى احياء عضو ميت ويهمل من جديد. وشدد برعي على ان المفاوضات الانحساب يجب ان تنتهي خلال اسبوع.

تعد تلك مائدة مجلس القدس، جلساتها في الرباط والمغرب برعاية الملك الحسن الثاني، والمؤشرات توجه نحو احتمال اتخاذ اجراءات بخصوص العلاقات مع اسرائيل، وتخشي وزارة الخارجية الاسرائيلية ان تكون هناك اجراءات قاسية جدا على خلفية المفاوضات بين السلطة الفلسطينية واسرائيل والتي تبدو في مراحلها النهائية.

جودت السعد عن معاريف

شاملاً ومرتباً باتفاقية اوسلو. ورد الفلسطينيون على هذا الطلب «نحن لا نستطيع ضمان ذلك».

استؤنف هذه الاجابة الجانب الفلسطيني، واتهموا الاجتماع في جو ينذر بالتنازل. وافادت مصادر مقربة من الاجتماعات ان الفلسطينيين رفضوا الالتزام بموعد الاجتماع القادم، وقالت هذه المصادر: لقد كان منبج للمجموعة الاسرائيلية اضاءة الوقت من اجل والعبور بسلام الى حطة الكتيبت الصبية.

وفي غضون ذلك، استمر التوتر بين رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو ووزير الدفاع يتشاحق مريخي، فكل واحد منهما يسير باتجاه متقارب من جهة ثانية تبني رئيس حركة شاس وعضو الكنيست ارييه درعي موقف عضو الكنيست شمعون بيرس بعارضة دعوة

تجدت المحادثات بين مجموعتي التفاوض الاسرائيلية الفلسطينية بخصوص المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الغربية. وقالت مصادر اسرائيلية حسنة الاطلاع ان الاجتماعات ستواصل لكن المصادر الاميركية والفلسطينية لم تتر اي تقدم باستثناء بعض التغير في الموقف الاسرائيلي بالنسبة للاتفاقيات والتي كانت تراجعت اجتماعات يتساقط مريخي مع ابومازن.

وشبه مصدر اميركي الى ان المجموعة الاسرائيلية الحكومة من المعيد يعقوب اور، داني شالفي، يتسحاق مولخو ورفعت الطلب الفلسطيني بربط مناطق المحميات الطبيعية والمناطق الخضراء باتفاقية اوسلو.

في الوقت الذي وافق فيه الفلسطينيون على فكرة المحمية الطبيعية اشترطوا ان يكون ذلك

مصنع واصابة 5 جنود اسرائيليين بمواجهة مع حزب الله في «الريحان»

وماز مطلع العام، قتل تسعة عسكريين اسرائيليين وجرح 71 اخرون معظمهم في عمليات تهاجم حزب الله حسب حصيلة اعدها وكالة فرانس برس.

وكان مصدر باسم حزب الله اوضح لوكالة فرانس برس ان عناصر تهاجم له هاجموا دورية اسرائيلية في منطقة الريحان. واضاف ان هؤلاء العناصر فجروا لغما لدى مرور دورية مؤلفة. واكد حزب الله سقوط عدد من الضحايا في صفوف العدو الاسرائيلي خلال المواجهة التي اعقبت تفجير اللغم.

واشنطن تخشى سقوط الرهان على التسوية ونظرتها ابعد من حسابات الارقام

ابو علي مصطفى - ام-بي-سي

الامور التي ذات المآل في الامر لم تؤمن على قاعدة منطقية لتفويض الشعب الفلسطيني، ما لم يتم تفويض هذا التوجه، ان تحقق شيئا، وكل ما يجري ليس الا ادوية مستكة، لا تخفي من المخرج.

ما بين وصلت استعماراتكم لعقد المؤتمر السادس للجهة؟

ما استطع قوله ردا على هذا السؤال، هو ان الترتيبات الادارية للتبعية لهذا هذا المؤتمر، ستختلف من الترتيبات السابقة. وستتميز بخلاف عامل رئيس وهو وزن الداخلين سيكون في اكثر من مكان، عكس المؤتمرات السابقة.

وكل وحائق المؤتمر أصبحت بين يدي الاعضاء، ومعلم الاصغاء، ونعتقد ان السير نحو عقد المؤتمر مهمة مباشرة يأخذ جزءا لا بأس به من الجهد الداخلي.

في هذا السياق احب ان اوضح ان الاهتمام الرئيس للمؤتمر سينصب على الوثيقة، وهي شاملة لجامعة تقنية واسعة لرحلة النضال الفلسطيني السابقة، اضافة الى تحديد رؤيا سياسية تستند على اعتبار اننا ما زلنا في مرحلة تحرر وطني، وان ذلك يتطلب الامور التي ذات المآل في الامر لم تؤمن على قاعدة منطقية لتفويض الشعب الفلسطيني، ما لم يتم تفويض هذا التوجه، ان تحقق شيئا، وكل ما يجري ليس الا ادوية مستكة، لا تخفي من المخرج.

ما بين وصلت استعماراتكم لعقد المؤتمر السادس للجهة؟

ما استطع قوله ردا على هذا السؤال، هو ان الترتيبات الادارية للتبعية لهذا هذا المؤتمر، ستختلف من الترتيبات السابقة. وستتميز بخلاف عامل رئيس وهو وزن الداخلين سيكون في اكثر من مكان، عكس المؤتمرات السابقة.

وكل وحائق المؤتمر أصبحت بين يدي الاعضاء، ومعلم الاصغاء، ونعتقد ان السير نحو عقد المؤتمر مهمة مباشرة يأخذ جزءا لا بأس به من الجهد الداخلي.

في هذا السياق احب ان اوضح ان الاهتمام الرئيس للمؤتمر سينصب على الوثيقة، وهي شاملة لجامعة تقنية واسعة لرحلة النضال الفلسطيني السابقة، اضافة الى تحديد رؤيا سياسية تستند على اعتبار اننا ما زلنا في مرحلة تحرر وطني، وان ذلك يتطلب

معارض لرئيس الحكومة انتخاب الياس ابو زرق رئيسا لاتحاد عمال لبنان

التي جرت في 24 نيسان عام 1997 قد اسلرت عن قيام قيادتين تتنازعان شرعية تمثيل الاتحاد: قيادة رئيس الاتحاد السابق الياس ابو زرق المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري التي اعترفت بها ميكانت مختصة دولية وعربية، وقيادة شيم الزغبى التي اعترفت السلطات اللبنانية بشرعيتها.

واتهم حينها ابو زرق، المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري، السلطة اللبنانية بالتدخل للحؤول دون تجديد ولايته في رئاسة الاتحاد.

وقد تمكن ابو زرق من الفوز بعد ان قرر كل من رئيس مجلس النواب نبيه بري ووزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط (حليفا سوريا) عدم التحالف مع رئيس الحكومة المقرب ذلك من دمشق.

يشار ان القطاع النقابي في لبنان، اكثر القطاعات القابلية استقلالية من السلطة في الدول العربية، قد قام سابقا بتحركات عمالية اطاحت عام 1992 بحكومة عمر كرامي، وعندما كان تحت رئاسة ابو زرق اضطر الاتحاد حكومة الرئيس الحريري الى الاستعانة بالجيش لمنع تظاهرات مطلبية.

حزب الله يؤكد وقوف ايران مع سوريا

طلاس: لا نقبل التهديد النووي الاسرائيلي ولن نوقع اتفاقيات نزع السلاح

دمشق - بيروت - وكالات

عبر وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس في مقابلة نشرتها صحيفة «الجمهورية» الحكومية السورية امس الخميس عن قلقه للسلاح النووي الاسرائيلي الذي يظل عامل تهديد لان المنطقة.

واكد العماد طلاس ان اسرائيل تلك السلاح النووي الذي يظل عامل تهديد لان المنطقة وتفتحه شيلا قوح به للضغط على دول المنطقة.

واضاف ان سوريا ترفض هذا الواقع وان تقبل ببقاء اتفاقيات نزع السلاح ما دامت اسرائيل تمتلك السلاح النووي ولا تخضع لقوانين المنظمة الدولية للحد من انتشار الأسلحة النووية.

يذكر ان اسرائيل لم توقع اتفاقية الحد من انتشار الأسلحة النووية وترفض استبدال بمكانت التفويض التي تقوم بها الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وتعدك اسرائيل منذ اكثر من ثلاثين عاما مقابل سوريا في ديموت بصحراء القبارا على انتاج البلوتونيوم واللاز للشحنات النووية. ويقول الخبراء الاجانب انها تلك ايضا ما بين مئة ومئتي شحنة نووية يمكن وضعها على صواريخ بالستية.

من جهة اخرى، رأى العماد طلاس انه لا بد من الضامن العربي والتسليم العسكري لرفع القذرة القاتلة للقوات المسلحة لمواجهة اسرائيل.

وعما الى وقف كل اجراءات التطبيع مع اسرائيل مؤكدا انه لا يمكن تحقيق السلام من دون استعادة الاراضي العربية المحتلة وحقوقها كاملة وفق قرارات الشرعية الدولية. وقال الوزير السوري ان اسرائيل تسمى

الاراضي العربية المحتلة. وخشي يقول «اسرائيل تخفي الى تحريض الولايات المتحدة الاميركية والقوى الدولية ضد سوريا من اجل التقليل من سمعة على السلطة الدولية وفي الوقت نفسه للتفويض على ممارساتها العنصرية في الاراضي العربية المحتلة وتخريب عملية السلام.

وتابع وان اسرائيل تتجهجها العدواني لا ترى غير ذاتها وذلك تروج ان لها الحق وحدها في التساؤل وامتناع القوة اما غيرها فلا يجوز له ذلك وهذا يدل على اطماعها التوسعية ومخططاتها البعيدة المدى في احتلال المزيد من

ترقب اميري لنتائج الانتخابات السودانية

سيهانوك يوافق على تشكيل حكومة ائتلافية

عواصم - أ.ف.ب

قال دون من الرجل القوي في كينيا ان ملك كينيا سيهانوك اعطى امس الخميس في سيم ريب موافقة على اقتراح تشكيل ائتلاف حكومي عرضه هون سن.

واوضح هون سن في ختام لقاء له مع سيهانوك انه تاشق مع الملك احتمال تشكيل حكومة ائتلافية بين حزب الشعب الكينيوي (الشيوعي سابقا) ويحتل حزب الشعب الكينيوي المرتبة الاولى في الانتخابات التشريعية التي جرت الاحد الماضي بالاستناد الى نتائج رسمية نشرت امس الخميس وتشمل نصف اصوات الناخبين. ويتقدم حزب الشعب الكينيوي على الحزب الملكي الذي يرأسه الامير نورودوم واترديد وحزب سام رايتسي القومي الليبرالي.

واظهرت نتائج شملت 89٪ من الاصوات وعرضتها مجموعة من الراغبين الكينيويين ان حزب الشعب الكينيوي حصل على 41.3٪ من الاصوات الامم الذي يقسم له 56 مقعدا مقابل 32.2٪ للحزب الملكي اي 45 مقعدا و 14.2٪ لحزب سام رايتسي و 18 مقعدا.

انفجار قرب قصر الرئاسة الطاجيكي

دوشنبه - وويتز

قال مصدر في وزارة الداخلية الطاجيكية ان مسؤولا في الجمارك اصيب اصابة خطيرة في انفجار سيارة ملغومة بالقرب من قصر الرئاسة في دوشنبه.

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان نائب رئيس ادارة الجمارك الطاجيكية علي امارتاروف نقل على الفور الى المستشفى.

واستبعد المصدر وجود بؤفوق سياسية وراء الهجوم ورجح انه تصفد حشاش داخل ابارة الجمارك.



الاسد

هكذا من الاجل

□ القاهرة-بثرا

**مهرجان القاهرة الدولي
للاغنية في آب**

□ القاهرة-رويترز

● **يقام مهرجان القاهرة الدولي للربيع اللاغينية**
الفترة ما بين 20 و28 آب المقبل.

ويشارك في مسابقة اللاغينية العربية في المهرجان عشرون بلدياً يشترك في مسابقة اللاغينية العربية 18 دولة. ولا تنظم حفلات المهرجان ذات الصلة على العاصمة المصرية فقط بل وزعت حفلاته لأول مرة على كل من القاهرة والإسكندرية والسفينة.

وصرح مدعو البرنامج وزير الثقافة المصري فاروق حسني بأن مهرجان الربيع اللاغيني هو أول مهرجان ثقافي مصري، وذكر أن المهرجان يعد

75. وأقيم مصري لاجون مسابقة اللاغينية العربية وال50 ألفاً أخرى مسابقات اللاغينية العربية.

وصرح مدير المهرجان بأن المهرجان ينضم إلى عدد من الفنانين ويشترك في أحيائه عدد من الفنانين المصريين والعرب.

□ رام الله-أ.ف.ب

وأوضح انه شارك الممرضين والممرضات في مستشفى رام الله لتقديم العلاج التحسيني لمرضى عيونه، واداهم رسالة تقول «الرحمة للخالق الرحمة».

وأشهر البخاري برسماته الفنية الساخرة الموجهة إلى تحاليل مختلف القضايا الفلسطينية، لا سيما المواقف من إسرائيل ومساءلة التعديل الوزاري في الحكومة الفلسطينية إلى ظل انتظاره.

وعمل البخاري في بداية حياته الفنية مع رسام الكاريكاتير الشهير الراحل ناجي العلي، وقبل وصوله إلى الأراضي الفلسطينية بعد اتفاق أوساط عام 1993 كان البخاري يعمل في صحيفة «السلام» الكويتية.

● واصل رسام الكاريكاتير الفلسطيني بهاء الدين البخاري (58 عاماً) عمله رغم إصابته المستشفى بعد إصابته بجملته.

واصل البخاري الذي يعتبر رسام الكاريكاتير الفلسطيني الأول حالياً في مستشفى رام الله السبت الماضي، لكن رسمه اليوم في صحيفة «القدس» لم يغب سوى يوم واحد.

وقال البخاري «لاستطيع التوقف». وأضاف ضاحكا «يموت الزمان وإصابته تعذب».

□ **یوسطن-ا.ف.ب**

هاشت ان المرضي اصيب بالايذ من جراء علاقة جنسية اتفهم عام 1990 وجرى معالجته بضمادات الازتيمات الريفوتينية خاصة لكنه اعترف بلنه لم يتبع العلاج جيداً.

والمات الفرفاسه ان شعبة الاصابة بالفيرس الماوم لمخاضات الازتيمات الريفوتينية قد ترفع على خاصة بين الذين يعتمدون هذا العلاج بشكل واسع.

واضافت ان هذا يدل على اهمية مواصلة الجهود الرامية الى الحد من انتقال العدوى.

وخلصت المجلة ان ذلك يدل على ان قضاء العلاجات تخزين للفيرس عند المرضي الذي يتبع العلاج الثلاثي وعدم اتباع العلاج جيداً يزيد كثيرا فرص ظهور اشكال من الفيرس الماوم⁰.

● **مجلة «نيو انغلند جورنال أوف ميديسن»** الصادرة عن الجمعية الأمريكية لأمراض الفيروسات أيا يطور نوعاً من اللقاحات للعلاج اللقاحي وهو مزيج من ثلاثة أنواع يسبح بتجديد الفيروسات إلى مستويات لا يمكن رسمها تقريباً.

وعلى سبيل المثال أورد أطباء في جامعة سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) حالة مريض بفيروس الإيدز من نوع «إي تي آر» الذي لا تقتصر مقاومته على اللقاحات الاستعمارية وإنما يهاجم أيضاً الأدوية المضادة للإصابة البروتينية المستخدمة على نطاق واسع منذ عامين في الدول الصناعية.

وأظهر التحقيق في إحصاءات مركز الدكتور فريدريك

۵۱ واشنگتن-رویترز

وقالت الحكومة الاميركية ان الارتفاع لم يزدادوا ثراء قسب في الولايات المتحدة وانما ازدادوا صحة ايضا في حين ازدياد المصروفات. وقال الباحثون انهم ساعدوا في اعداد التقرير السنوي الحكومي بشأن الصحة انهم فوجوا بمدى ارتباط الصحة والخل والتعليم في البلد على الرغم من الجهود المبذولة لجعل الجميع يتمتعون بنفس قدر من الصحة والصحة. وعلى الرغم من الجهود التي بذلت على مدى السنوات الماضية في هذا القطاع، تواصل التقرير ان في الحياة مازالت في عتلة في الولايات المتحدة. ومن المرجح ان يتبع الارتفاع بصحة بيئية اكثر من اي شخص اخر. كما يبدو ان ارتفاع الارتفاع فراء. ويقول التقرير انما يقع في اكثر من 400 سنة في "التفاوت" في دخل في الولايات المتحدة في 1970 و 1996. وترجع الارتفاع في التفاوت بشكل اساسي الى تزايد دخل اصحاب الدخل العالية من اصحاب الدخل الضعيفة. وأضاف التقرير ان من المرجح بصفة اكثر ان يكون الاطفال من سن الثلاثة عشرة عاما في فقر اكثر من السكان بصفة عام في 1996 عام. وتطابق هذه القاعدة بصفة خاصة اذا كانت ام وحيدة في كثير من الامور المثل.

وأوضح التقرير ان الارتفاع مازالت هي افقر الجماعات، ووجه في عام 1996 من الفقر بين السود والمختارين من اصل اسباني زاد نحو 3.3 مرة عن البيض بين المختارين من اصل اسباني.

وأشار التقرير الى ان امراض القلب والسرطان وهي اكثر الامراض المسبوبة عن وفاة عدد كبير من الاميركيين تتناقص في كل الجماعات. قالت ليسي باموك وهي باحثة صحية في المركز القومي لاصحاء الانسان "مستوى عن الانسان ارتفع بشكل لم يسبق له مثيل وهيبت هذه الوفيات بين الاطفال بشكل لم يسبق له مثيل. شهدت تراجعا كبيرا في السنوات الاخيرة في الاسباب الرئيسية لموتة في امراض القلب والفيروس المسبب للجذام واعمال العنف المتزايدة باستخدام السلاح".

وتمتوسط العمر لشخص ولد عام 1900 كان 47.3 عام. ويمكن ان
 شخص ولد عام 1996 ان يتوقع ان يعيش حتى 76.1 عام مقارنة
 بمتوسط العمر في عام 1995 والذي كان يبلغ 75.8 عام وفي عام 1993
 الذي كان يبلغ 75.5 عام.

ولكن مازال الدخل يؤثر على العمر المتوقع للأشخاص بشكل كبير.
 قال التقرير خلال الفترة من عام 1979 إلى عام 1989 كان بإمكان
 رجل الأبيض الذي يبلغ من العمر 45 عاماً وله دخل عالمي يبلغ 25
 ألف دولار ان يظل ان يعيش 6.6 عام أطول من الرجل الذي
 كان خلفه العالمي من عشرة آلاف دولار.

A black and white photograph of a woman standing outdoors. She is wearing a dark, form-fitting, high-collared jumpsuit or bodysuit. The garment has a textured appearance, possibly due to a pattern or the way the light reflects off the fabric. She has dark hair pulled back and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is bright and somewhat washed out, suggesting an outdoor setting. The entire photograph is enclosed within a thick black rectangular border.

من عروض الازياء العالمية (أ.ف.ب)

[انتقارة - قدس برس]

[illegible]

**قدماء المصريين
اول من اجرى
عمليات جراحية
في الدماغ**

[القاهرة - قدس برس]

اكتشف فريق بحث مصري أن
العلية جوارحية للدماع لم
أثرها على الأهرامات، كما
قدم أول الخات على أن مدية
للميات جراحة الخ كانت عند
أفراة وقدام الصرين.
اكتشف علماء الأثر أن مدية
الجزء 20 للميات وأثرا
الوقر 12 عملا فريز
روب أهرامات الجزء، حيث تبين
أستخدام أشعة ال (الستين)
كتشف عن طبيعة الهياكل العظمية
للأه الصلين الذين بنوا
أهرامات قبل 4500 عام من
صاحبها فخصوا للميات
سلسلة أروم العافية، في
أنا ساق الد العلمين مينة
عاش بعد العلية حوالي 14 عام،
ما على 12 هيكلا آخر تحتوي
على جناح ال الذي تحت
روح من الصون.
ويقول مدير قسم شافلات
مصور القديمة في الجيزة أن هذه
الكتشافات تشير إلى أن الذين بنوا
أهرامات هم من العلمين العاديين
وليس من البعيد أن تلك الاهتمام
صحي لم يكن ليقدم لغات
عديدة.

سجارة خسة في حطب الطائرة، واتبع القوم حينما منع الصغار من مغادرة الطائرة.

وكانت عملية اخراج زهران بكل ما تعني الكلمة، مما تسبب في اضيق اقرابهم الذين كانوا يتظاهرون بالاحباط، والذين لم يكونوا يسيرون في السبيل الذي حال دون تروى اى شخص من على سطح الطائرة في يد منوطه في اشرار الطير، فحلم ايشل الشربة لتقديم الطعام للضعاف الصغار والافلاجار منهم. وقد تم تحقيق قصايه هذه الايام حيث تم تقديم وجبة الطعام للذين، ومن امكن تروى اى شخص من اطفال الضحايا او من بعض العصف دواخرين لذلك الرجل الذي لم يكشف عن شخصيه.

تجدهم في

سجارة خسة في علم الطائفة، واتبع القول بحتمنا مع الصالحين من مغايري الطائفة.

وكانت عملية ذات زهائن بكل ما تعني الكلمة، مما تسبب في اضطراب أقرانهم الذين كانوا يتظاهرون بالاحباط، والذين لم يكونوا يسيرون في السبيل الذي حال دون ترويض اليأس من علي علم الطائفة في هذا الموضوع.

في إطار الخطر، تعلم الناس فشل الشريطة لتفديم التصالح للصالحين والافلاحيين منهم. وقد تم تحقيق قصايه هذا الاضطراب حيث تم تقديم وصية الطائفة، ومن الممكن تحديد ابعاد اختطاف الأشخاص أو مصادرة العنف ضد الآخرين لذلك الرجل الذي لم يكشف عن شخصيته.

تجربة ذات زهائن

■ قادم قائد إحدى طائرات الركاب يستحق 148 من الصمعية الايطالين
أول طائرة في مطار فينيسا بمدينة ميلانو ستة ساعة، قبل أن تتخذ
السلطات الشرطة الايطالية اطلاق سراحهم، وكان أبطال هذه المغامرة
الضارية مجموعة من الطلاب الايطالين الذين كانوا في رحلة العودة من
نجلترا.

١٢٠

موسكو.. القلب النابض
بالورد والثورة

23
فنية

تنوع مناخى فى مابيا
النائمة بين السهل
والجبل

27
فنية

مارسيل..
منتصب القامة
يمشى

23
فنية

فصل من رواية
«أوروبا» للكاتب
البريطانى تيم باركس

22
فنية

تعاون فنى بين
ديانا حداد
وجميل العاص

20
فنية

التجيم ولغز
العلاقة
الكوكبية

18
فنية



فريد شوقي نصف قرن من العطاء الفنى.. ولم يحقق حلمه

● وأخيرا وبعد مرتين من الإعلان عن موته رحل في المرة الثالثة فريد شوقي الفنان الذي يعتبر بحق ويدون مبالغة أسطورة السينما العربية الفنان الذي بقي محافظا على إعائه وبريقه طوال ستة أعوام من العطاء الفنى جمع بين الدراسة والموهبة وحسن الإدارة والتفكير وشهدت حياته صعودا وهبوطا وتقلبا حسب الأوضاع السياسية في المنطقة أو حسب أوضاعه الخاصة ولكنه في كل مرة كان يتغلب على هذه التقلبات وقدم أكثر من 450 فيلما سينمائيا تراوحت أمداره فيها من ممثل ثانوي إلى نجم النجوم.

وكان للمسرح حلمه الأول دور في حياته منذ بداية مشواره الفنى عام 1938 وحتى التسعينات حيث كانت آخر أعماله المسرحية «شارع محمد علي» مع لفافة شريهان وكان الريحاني مسئلة الأعلى لذلك أعاد أعماله على المسرح وقدمها في السينما وكان للاداء والتلفزيون دورهما في مسيرته الفنية معقلا وكاتبا.

فريد شوقي فنان ليس من السهل الوقوف أمام اسمه وأعماله فقد ملأ الدنيا وشغل الناس ولا يكاد يمر يوم دون أن يذكر له عمل ومثلا سحرا الوقوف عند بعض المحطات في حياته لما قدمه لم يقدمه أي فنان من حيث الكم والتنوع.

(التفاصيل ص 19)



محمد الماغوط يتهم عادل امام بالسرقة



محمد الماغوط

● بعد أن كان الشاعر والكاتب السوري محمد الماغوط قد اتهم "عادل امام" بسرقة فكرة فيلم "الأرهاب والكتاب" عن سيناريو فيلم "المسافر" الذي كان الماغوط قد كتبه فيها هو محمد الماغوط يعاود الهجوم على عادل امام حيث اتهمه هذه المرة بسرقة سيناريو مسرحية "المخرج" وتحويلها إلى فيلم "رسالة إلى الوالي" الذي عرض مؤخرا وأكسب الأوساط الثقافية في سوريا بيان الاتهام يظهر بوضوح وأن الأمر لا يمكن أن يكون مجرد توارد خواطر خاصة أن مسرحية "المخرج" جرى تقديمها في الدول العربية مرات عديدة. ويذكر أن عادل امام كان قد تعرض إلى حملة عنيفة من الانتقادات بسبب تدني مستوى فيلم "رسالة إلى الوالي" رغم الإبرازات العالية التي حققها الفيلم.



عادل امام



يوسف شاهين

● يبدو أن المخرج (يوسف شاهين) سوف يتجه خلال الفترة المقبلة إلى إخراج أفنيات الفيديو كليب، فيحاول المطرب المصري (عمرو دياب) باقتناعه على أن يخرج له إحدى أفنيات اليوم الجديد عودوني، وكذلك تدور الأقاويل أن (يوسف شاهين) سيقوم بإخراج أغنية للمطربة الكبيرة (فيروز) وأخرى (لميادة الرومي).

وكان (يوسف شاهين) قد حصل على جائزة مهرجان كان في دورته الخمسين العام الماضي لتكريه له عن مجمل أعماله التي قدمها في حياته الفنية.

يوسف شاهين يتجه للفيديو كليب

كما ينتظر أن تقدم أغنية «خليكو شاهين» للرحلة هاندة أحمد.

وما تجوز الإشارة إليه أن نوال الزغبى شاركت العام الماضي في مهرجان جرش ولكن حفلاتها لم تسجل تلفزيونيا.. هذا ويتنظر أن تحقق حفلاتها في «الفن» حضورا جماهيريا متينا.

التي ستجيبها نوال الزغبى حيث ستقدم مجموعة من أغاني شريطها الجديد «ما أتم عليك» وبالتأكيد ستفتي الأغنية التي سمي الشريط باسمها ثم دق لهاش، ويأتي الغاني للشريط ومن أغاني شريطها الذي سبقه «حببت بالليل» إضافة إلى الإغاني المعروفة لنوال مثل: «أنا عازية الرد خال»

● انطلقت إدارة مهرجان الفحيص مع الفنانة اللبنانية نوال الزغبى للمشاركة في المهرجان السابع الذي سيقام في منتصف الشهر المقبل وقد حدد يوم الأربعاء 19 آب المقبل موعدا للسهرة

مارسيل خليفة كـ «مـ»

الدنيا لا تزال بخير

صالح أسعد

● أعرب الفنان مارسيل خليفة عن سعادته بالتجاوب والاحترام الجماهيري لحفلاته الأولى في جرش ويدا على سؤال له العرب اليوم إذا كان هذا الأمر قد أثبت أن الدنيا ما تزال بخير قال: أنا أقول أن الدنيا ما تزال بخير والمشكلة ليست في الناس لكنها تكمن في الذين يحاربون الناس في قوتهم وحريتهم وديمقراطيتهم أنا سعيد وأنا أرى هذا الجمهور الواسع الذي جاء من مختلف أنحاء الوطن العربي ليستمتع ويشارك.

وأضاف لقد طلبت الصمت في البداية لأننا فعلا بحاجة إلى هذا الصمت والتأني والتفكير بالواقع علينا أن نتكاتف لمواجهة هذا الواقع المر الذي يفرض علينا.

وقال الفنان مارسيل خليفة: قدمت «قناة» لأنها شاهد على الجرائم الإسرائيلية وأن الجنوب حاله حال فلسطين ما يزال محتلا فالذاكرة العربية أن تنسى جرائم الصهاينة.. ومن هذا القبيل واحتراما للشهداء والضحايا طلبت عدم التصفيق.

وقد مارسيل خليفة أن يكون بخير مع جمهوره فقال: ما أنا بخير من المسرح انتقل عرابة.. وقد قدمت الأغنية التي وجدت المستمع الذي يسمع بالذاتيه وعائلته وأحاساسه.

وأضاف: ربما كنت متشائما لما أشاهد حولي ولكنني اليوم سعيد لأن الشعوب ما تزال كما أعرفها لم تتغير.



عمسة
محسن
حلون

النحات السوري ربيع الاخرس

تاريخنا مرتبط بالنحت والمادة تحرضني



تصوير: محمد ابو غوش

في حديث مع العرب اليوم

ربيع الاخرس نحات سوري يشارك حالياً في المعرض الذي اقيم ضمن فعاليات الملتقى الثاني للنحاتين العرب في عمان. لاعماله خصوصية جاءت بعد تجربة طويلة في مجال الفن، معتمدة على رؤية متميزة في الحداثة والاصالة معا ويظهر في اعماله اهتمام خاص بالتكوين، حيث كل منحوتة تعطي ايقاعاتها الخاصة بها.

في اليوم الاول تفتتح منحوتات الفنان ربيع الاخرس، حيث تنتقل مثل كائنات لها حضور قوي ومركزي.

والاخرس من مواليد حمص، سنة 1951، حاصل على بكالوريوس في النحت من كلية الفنون الجميلة بدمشق. اقام عددا من المعارض الشخصية في سوريا والسعودية ومصر، وشارك في معارض جماعية في سوريا والسعودية وتركيا واسبانيا وايطاليا ثم في عمان.

"العرب اليوم" التقت الفنان ربيع الاخرس، وكان هذا الحوار:

هل نشأت في تلك المواقف امام فن النحت، وان وجدت كل يوم مصرا تاريخيا؟
النحت بدأ منذ الانسان الاول، وكان له وظيفة دينية او حياتية او اجتماعية والنحت بهجومه كان موجودا بالثقافة العربية ومثلك شواهد على ذلك.

ولكنه اختفى فجأة لفترة بسيطة في الحضارة السورية الإسلامية خشية ان تستمر عبادة الأصنام فلو كانت الاعمال النحتية من التماثيل، ومنها وهي الانسان المسلم حياته الروحية عيدا ليعبر عن النحت رمزاً خلو، لا نقاء الحالة التي اقصى من اجلها لفترة وجيزة.

النحت لم يتجدد بشكل كامل، فالعمارة نحت وكل شيء يحمل كفة وفراغا من نحت ايضا لكنه اختفى بالمعروف التشكيلي لم عاد، فالتجديد التشكيلي في النحت بشكل متلفح لان تاريخه بالاصلا هو تاريخ نحتي.

بالنسبة لي، فاني ان هناك موقفات للنحت، ربما النحت بحالته التشكيلي هو اقل الاعمال التشكيلية مفعلة للتلقي، كونه اكثر الاعمال يومية امام المتلقي، وهو الوحيد الذي يمكن ان يصبح رمزا في المستقبل، وان كان هناك موقفات فعلية الفنان ان تخطها اذا كان يعمل رسالة يريد ان تصل الى الجمهور فالفنان

رسول اول وآخر.

هل تحولت الى مختلف المدن العربية لادراك ما لا يمكن ان يدركه من جهة وباصاله من جهة اخرى؟

لم يختلف المناخ او الجمهور العربي علي عتباتي فكلما ذهبت الى مكان جديد كان هناك تماثيل تشكيلي حضاري ومعاصر، يستطیع ان يصل الى شالية الناس، وهذا ما لا حظته في كل البلدان التي اجدت فيها عبر منحوتاتي والاهتمام بالنحت يختلف حسب الوضع الاقتصادي للبلد، فهناك دول تهتم بالنحت ولكن قوتها الاقتصادية لا تسمح بان ينصب كل الاهتمام به في الغالب لثمة دول بدأ اهتمامها بالنحت حديثا فسميت "جدة" تهتم بالنحت كثيرا، حيث تضم حوالي (300) مجسم جمالي وضعت في فترة زمنية قياسية منذ عام 1977.

ماذا يعني لك المجرى، هذه الملائكة التي يراه تشكيلي بين يديه؟

اي سادة من المواد التي استخدمها في النحت هي اداة بالنسبة لي للوصول الى الآخر مع اختلاف شخصية هذه الاداة فاللحجر شخصية معينة والبرونز اخرى، وللتجسج الاصطناعي شخصية ثالثة واتا لحي التعامل مع الطيف لاجل انكسب فيه اشكاليات لحظية ويكون حواريا مع حوارا جميعا، هذا التحريض يدفعني الى ان افعل شيئا

من خلال النحت، اي اصكك تخبره قريبا اليك اكثر من غيره.

وماذا اخر عمل يكون قريبا في اكثر من اي عمل اخر، وهذا لا يعني ان كل عمل يزمنه هو الافضل بالنسبة لي، فالاعمال القديمة اخذت رمزها بعد ذاتها، مثل "الخليل" في جدة والذي اقمته عام 1983 ويبلغ ارتفاعه (12) مترا ابصر في جدة بارتفاع (21) مترا واسمه "الجمال" سنة 1997 وفي عملي الاخير كنت ابصر في حالة تشكيلي هي حركة التماثل من الحجر الذي يكون حواريا مع طويلا.

عندما تبدأ بالنحت، هل تكون فكرة جامدة مسبقا، ام ان مسارات جديدة تتشكل خلال العمل؟

احيانا تحدث تغييرات، لكنها ضمن الموضوع ذاته والتغيير في التشكيل يأتي مع العمل ويخضع الفكرة اولا ولا يكون جديرا بحيث لا تقبل الفكرة ولكن في بعض التغييرات تحدث عندما يلقب العمل من الفن الى الحالة العملية.

ما هي اية شيء تبحث في النحت، من اية روح او شيء؟

لا ابصر من معنى معين، عندما انت اكون في حالة تحريض.

التنجيم ولغز العلاقة الكوكبية

الربيع الثاني والثالث للقرن، وهناك ما يوحي ان الباليون القمرية ذات تأثير غريب وخصوصا على المصائب والصراع، وتشير التقارير الى ان معدلات الجرائم (ذات للبرص العقلي الشديد مثل الحروق المتعمد وجنون السرقا والقتل) تصل الى ذروتها عند اكتمال القمر.

ويضيف المهندس ليث: ان بعض الدراسات تشير الى وجود علاقة بين مهنة الوليد وقطوع بعض الكواكب في الاوقاف فقد وجد ان نسبة عجزه من الاطباء والعلماء قد ولوا عندما كان الميخ وزحل قد ظهر عند الاقتران، اما القادة العسكريون وابطال الرياضة وزجال السياسة فيولدون عندما يشرق المشتري في الاقتران في بعض مدن ولادة الفنانين والموسيقيين في شهر المومنين، اما الابطال والشعراء فانهم مرتبطون بالقمر اكثر من اي كوكب آخر.

يقول الباحث: ان الدين الاسلامي هو دين العلم والحقل وان دراسة تاني الكواكب في السلوك البشري ومحاولة برجمة بعض النشاطات بما يوافق هذا المؤثرات لا يحلض الدين اطلاقا، وانه لا يحد من ما يسمى بالكهانة او الشعرة، وهناك آراء في الاعتراف بتأثير الكواكب فينا ومحاولة تعديل بعض التأثيرات من خلال الصوم مثلا فالحديث النبوي (صوموا الايام البيض) ويحضر الحديث (صوموا الايام البيض من كل شهر 14، 15، 16) وهذه افارة واضحة لتأثير القمر على السلوك البشري ومحاولة تعديله او التحكم به من خلال الصوم.

اما من تقريبات التنجيم فيقول الباحث المهندس ليث التنجيم ان هناك عدة تقريبات منها التقرية التي تعتمد حروف اسم الشخص فبعضها تحويل حروف اسم الشخص وحرف اسم امه الى ارقام يستدل منها على برجه وفي النظرية المعروفة بقسم (ايو) معشر (الفلكي) والنظرية الثالثة هي الصيغة التي تعتمد على سكة السوادسة لاسم الشخص والاربابية النظرية الرابعة الحالية في الغرب وهي نفس النظرية المعتمدة لدى الباليون فيينا والتي تعتمد على عمل خارطة ليلية للحظة الميلاد (اي التشكيلة البنيوية في السماء لحظة الولادة) لا تعبر علاقتها بشخصية الوليد.

ومن ابرز التطبيقات لهذه النظرية هي معرفة شخصية وسلوك وطريقة تفكير الشخص المعني (الصفاة الاارادية) وهي مسألة مهمة جدا لان معرفة النفس شيء مهم جدا، وان كل انسان من السهل عليه ان يعرف الاخرين وان شخص محاسنهم واخطاهم، بينما من اصعب الامور تشخيص ومعرفة الذات.

علاقة كوكبية ثم تناولت المحاضرة دور العلم الحديث من خلال دراسات تؤكد علاقة الكواكب بالسلوك البشري ويؤكد كبر من الاراض لسلاسلها بتغيير تركيز بعض العناصر في جسم الانسان وبمعدلات نسبة الماء فيه، ويمكن بسهولة تصور ذلك من خلال ظاهرة المد والجزر التي تحدث في البحار بتأثير القمر، وكذلك هناك ارتباط وثيق بين القمر والتدريج للموي بشكل عام حيث اجري احد الأطباء بحثا على اكثر من ألف شخص من الذين يتعرضون لتدريج غير عادي السهات المصائب الجراحية، فوجد ان 82% من نوبات التدريج الحاد تتم خلال

الباليون اول المهتمين به

متى يولد الاطباء والشعراء والسياسيون؟

يقول الدكتور محمد عبد الله: ان التنجيم، هذه الكلمة التي تثير تساؤلات كثيرة وتترك رموزا غامضا وكثيرا وفصولا كثيرة، واستقامات اكثر لدى العديد من الناس، فيعجبهم بعد هذه الكلمة او ما تطوي عليه من قبيل الحجل او الشعرة او التكنين بعلم الفيزياء، اما العلم الحديث فيقول: ان التنجيم هو علم يدور في الجاسسات شائعة شأن الرياضيات والكيمياء والعلوم الاخرى، ويعني باختصار تأثير الكواكب في أنشطة الانسان وقدراته الخفية. ويقدم لنا علم الفلك تفسيراً دقيقاً لهذه العلاقة، واصبح التنجيم الحديث يستند الى معلومات علمية دقيقة وتصور صحيح لتفسير كثير من الظواهر التي كان يعتقد في السابق انها مجرد شرب من الكهانة والشعرة.

مؤخرا نظم نادي الجانوية فينادي محاضرة بعنوان (التنجيم بين العلم والدين والتراث) للمهندس ليث التميمي الذي يقوم بدراسة علم الفلك دراسة أكاديمية متجنية وقام بطا وفيها في هذا الجانب لجاب من خلاله على العديد من الاسئلة التي اثارها الحاضرون.

وفي مقدمة تاريخية قال الباحث: ان الاهتمام بالكواكب ويعلم التنجيم كان منذ القدم، وتشير الدلائل الى ان الباليون اول من اهتم به ومنهم من اعتقد ان الكواكب لها تأثيرات في السلوك البشري والتأثيرات من خلال الصوم مثلا فالحديث النبوي (صوموا الايام البيض) ويحضر الحديث (صوموا الايام البيض من كل شهر 14، 15، 16) وهذه افارة واضحة لتأثير القمر على السلوك البشري ومحاولة تعديله او التحكم به من خلال الصوم.

يقول الباحث: ان الدين الاسلامي هو دين العلم والحقل وان دراسة تاني الكواكب في السلوك البشري ومحاولة برجمة بعض النشاطات بما يوافق هذا المؤثرات لا يحلض الدين اطلاقا، وانه لا يحد من ما يسمى بالكهانة او الشعرة، وهناك آراء في الاعتراف بتأثير الكواكب فينا ومحاولة تعديل بعض التأثيرات من خلال الصوم مثلا فالحديث النبوي (صوموا الايام البيض) ويحضر الحديث (صوموا الايام البيض من كل شهر 14، 15، 16) وهذه افارة واضحة لتأثير القمر على السلوك البشري ومحاولة تعديله او التحكم به من خلال الصوم.

رئيس جامعة القدس المفتوحة في عمان

د. الكيلاني: نقوم بجهد وطني لتعويض الطلبة عن فرصهم الضائعة



د. كيلاني

يقول د. الكيلاني: ان التنجيم، هذه الكلمة التي تثير تساؤلات كثيرة وتترك رموزا غامضا وكثيرا وفصولا كثيرة، واستقامات اكثر لدى العديد من الناس، فيعجبهم بعد هذه الكلمة او ما تطوي عليه من قبيل الحجل او الشعرة او التكنين بعلم الفيزياء، اما العلم الحديث فيقول: ان التنجيم هو علم يدور في الجاسسات شائعة شأن الرياضيات والكيمياء والعلوم الاخرى، ويعني باختصار تأثير الكواكب في أنشطة الانسان وقدراته الخفية. ويقدم لنا علم الفلك تفسيراً دقيقاً لهذه العلاقة، واصبح التنجيم الحديث يستند الى معلومات علمية دقيقة وتصور صحيح لتفسير كثير من الظواهر التي كان يعتقد في السابق انها مجرد شرب من الكهانة والشعرة.

يقول د. الكيلاني: ان التنجيم، هذه الكلمة التي تثير تساؤلات كثيرة وتترك رموزا غامضا وكثيرا وفصولا كثيرة، واستقامات اكثر لدى العديد من الناس، فيعجبهم بعد هذه الكلمة او ما تطوي عليه من قبيل الحجل او الشعرة او التكنين بعلم الفيزياء، اما العلم الحديث فيقول: ان التنجيم هو علم يدور في الجاسسات شائعة شأن الرياضيات والكيمياء والعلوم الاخرى، ويعني باختصار تأثير الكواكب في أنشطة الانسان وقدراته الخفية. ويقدم لنا علم الفلك تفسيراً دقيقاً لهذه العلاقة، واصبح التنجيم الحديث يستند الى معلومات علمية دقيقة وتصور صحيح لتفسير كثير من الظواهر التي كان يعتقد في السابق انها مجرد شرب من الكهانة والشعرة.

يقول د. الكيلاني: ان التنجيم، هذه الكلمة التي تثير تساؤلات كثيرة وتترك رموزا غامضا وكثيرا وفصولا كثيرة، واستقامات اكثر لدى العديد من الناس، فيعجبهم بعد هذه الكلمة او ما تطوي عليه من قبيل الحجل او الشعرة او التكنين بعلم الفيزياء، اما العلم الحديث فيقول: ان التنجيم هو علم يدور في الجاسسات شائعة شأن الرياضيات والكيمياء والعلوم الاخرى، ويعني باختصار تأثير الكواكب في أنشطة الانسان وقدراته الخفية. ويقدم لنا علم الفلك تفسيراً دقيقاً لهذه العلاقة، واصبح التنجيم الحديث يستند الى معلومات علمية دقيقة وتصور صحيح لتفسير كثير من الظواهر التي كان يعتقد في السابق انها مجرد شرب من الكهانة والشعرة.

فريد شوقي .. غاب وبقيت أعماله الخالدة

رحل «ملك الترسو» بعد ستين عاما من الفن

■ نصف قرن من العطاء الفني .. ولم يحقق حلمه

وكان للمسرح حلمه الأول دور في حياته منذ بداية مشواره الفني عام 1938 وحتى التسعينات حيث كانت آخر أعماله المسرحية «شارع محمد علي» مع الفنانة شريهان وكان الريحاني مثله الأعلى لذلك أعاد بعض أعماله على المسرح وقدمها في السينما وكان للذاعة والتلفزيون دورهما في مسيرته الفنية مثلاً وكاتبا.

فريد شوقي فنان ليس من السهل الوقوف أمام اسمه وأعماله فقد ملأ الدنيا وشغل الناس ولا يتكاد يمر يوم دون أن يثبث له عمل وهنا نتناول الوقوف عند بعض المحطات في حياته فما قدمه لم يقدمه أي فنان من حيث الكم والتنوع.

● وأخيراً وبعد مرتين من الإعلان عن موته رحل في المرة الثالثة فريد شوقي الفنان الذي يعتبر بحق وبدون مبالغة أسطورة السينما العربية الفنان الذي بقي محافظاً على لمعته وبريقه طوال ستين عاماً من العطاء الفني جمع بين الدراسة والموهبة وحسن الإدارة والتفكير وشهت حياته صعوداً وهبوطاً وتقنيا حسب الأوضاع السياسية في المنطقة أو حسب أوضاعه الخاصة ولكنه في كل مرة كان يتغلب على هذه التقلبات وقدم أكثر من 450 فيلماً سينمائياً تراوحت أدواره فيها من ممثل ثانوي إلى نجم النجوم.

صالح أسعد



الراحل فريد شوقي



لحقه بعد أن اجتاز أزمته الصحية وتغلب على وفاته للمرة الثانية

البدائيات

المحطة الأولى: فريد شوقي وإن اختلفت الآراء في يوم مولده إلا أنه مسجل رسمياً يوم 21 تموز عام 1920 والبعث يقول 1923 وأخرون 1924 .. وفريد شوقي ابن عائلة متوسطة الحال ، أحب الفن منذ الصغر وتعامل مع المسرح للدرسي وكان يحب أن يشاهد تجميع الريحاني لذلك كان يسعى دائماً لحضور مسرحياته وعندما تقدم للدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية في بداية الأربعينيات وفي أحسن الاختيار بالذات قام بتقليد بعض من مسرحيات الريحاني، وبخبرة الممارس بالأمور طلب منه الأستاذ المشرف الفنان زكي طليمات أن يقدم شيئاً آخر وقال له أنت مقبول ولا تخف ولكن رويداً حاجة تانية، فقدم مشهداً من حمار فريش لجورج أبيض وهنا قال له زكي طليمات أنت رائع والدفع الأولى للمسرح عند أن الفنانين الذين أصبحوا نجوماً ومنهم الراحل شكري سرحان ونيل الألفي وملك الجمل وعمر الحريري وغيرهم .. وفي المعهد جاء بالترتيب الثاني بعد شكري سرحان.

السينما تخطب وده

أما المحطة الثانية فكانت دخوله عالم السينما التي كانت قد انتشرت صناعته في الوطن العربي وكانت موضة الأفلام الغنائية هي المسيطرة فيها من هذا الباب ليس كتاب وسيم أو طرب وإنما من خلال أدوار الشرب والعدول في معظم الأفلام ليلى مراد وأنور وجدي الذي كان في ذلك الوقت نجم الأول كمثل ومخرج لشركه في معظم الأفلام التي جعلت سلسلة ليلى وكذلك الأفلام العجوة فيروز مثل عذراء مصر وبعض الأفلام الراحل فريد شوقي في معظم الأفلام التي تخصص في أدوار الشرب والعدول المكروه الدرجة أن الجمهور أصبح يعرف التجميع عندما يشاهده ولكن هذا الأداء المميز له في أدوار الشرب الذي اختط لنفسه خط الميولوراما المألوفة عن المسرحيات والأفلام الجديدة وقدم معه فريد شوقي دور المجرم بشكل جيد في فيلم حب في الظلام أمام فانت حمامة وعبد حمدي وقد نجح الفيلم نجاحاً كبيراً لدرجة أن فريد شوقي أعاد إنتاجه وأخرج أحمد يحيى في السينمات وقام فريد شوقي فيه بدور الرجل الطيب بينما أدى سعيد صالح دور الشرير وفي الأربعينيات وبدائية الخمسينيات بدأ المخرج اللبناني الأصل هنري بركات بوضع بصماته على السينما العربية فاختار رواية غريبة معروفة وهي الكونت مونت كريستو وأدبها للسينما العربية وطبعاً البطل أنور وجدي والرجوع فريد شوقي وبعده كمال الشناوي وسمي الفيلم أمير الانتقام .. فحقق الفيلم نجاحاً تجارياً وجماهيرياً زاد من جماهيرية فريد وفيه القامه كحلد نجوم شريك التناكر في السينما العربية فبدأ هو والتناكر بالتحول من هذه الأدوار قبل أن يعله الجمهور فانت حمامة التي أصبحت محبوباً الجماهير فافكره يوسف شاهين في فيلم باب الحدياد أمام هند رمثي ثم صاصر في «الوادي» أول أفلام النجم الجديد الذي أصبح علاناً بعد عمر الشريف ومعها فانت حمامة وكانت نقطة تحول في الأداء بالنسبة له وإن كان دوراً للشر أيضاً إلا أنه دخل مدرسة يوسف شاهين ليودع بعدها الأدوار الغنائية بعد أن أصبح اسمه أقوى من نجوم الصف الأول .. في ذلك الوقت.

خدم الأدوار كافة واشتهر بالاكشن والبلودراما والأفلام الاجتماعية



اكنت تصوير فيلم يوريسيد مع رندي لياقته وشكري سرحان

مرحلة التأنق

أما المحطة الثالثة في حياة وحش الشاشة فكانت في منتصف الخمسينيات حين أسس فريد شوقي شركة إنتاج خاصة به بعد زواجه من الفنانة ددى سلطان وأخذ ينتج معظم أفلام التي كانت بطولتها مشتركة بينهما وأدى في نهاية الخمسينيات أكثر من ثلاثين فيلماً كانت تحتل المركز الأول في شباك التذاكر خاصة أفلام (الأكشن) التي كان فيها البطل ومحمود المليجي المجرم ولكنه في هذه المرحلة دخل مرحلة الواقعية قدم أفلاماً كانت تشرع الواقع ومنها (جعلوني مجرماً) مع المخرج عاطف سالم هذا الفيلم الذي كان سبباً في تغيير العديد من القوانين الخاصة بالأحداث وكيفية رعايتهم وفاز عنه بعدة جوائز وكذلك فيلم (القوة) مع المخرج صلاح أبو سيف والذي ناقش الوضع الاقتصادي والاستغلال من خلال عالم سوق الخضار وفيه بين الفيلم كيف يصنع الكساحون ذلك بطلانهم بوسائلهم الجارية في الاقتصاد ويطلب تطبيق الاشتراكية في وقتها ومع صلاح أبو سيف قدم أيضاً (الأساسي حسن) أحد الأفلام التي اعتبرت رمزاً من رموز الواقعية في السينما المصرية إذ يوضح الفارق الكبير بين الأحياء الراقية والشعبية والتي لا يفصلها عن بعضها سوى جسر حيث اختلاف القبع والعمادات والتفكير وشرح فيه كيف ينظر هؤلاء الأغنياء الفقراء، وكانت ددى سلطان بطلة الأفلام الثلاثة كما قدم أيضاً في هذه المرحلة فلما جمع ما بين الواقعية والحركة والمغامرات، وهو فيلم سلطان الذي يتناول حياة المخترعين في الجبال وعظمة اختراهم لهذا الطريق وفي الفيلم ظهرت لأول مرة الفنانة نادية لطفي كوجه جديد وكان محطة مهمة للفنان رندي لياقته التي قدم دوراً ثانوياً وكذلك برتلتي عبد الحميد. وفي هذه المرحلة أيضاً بدأ فريد شوقي بيسيطر سيطرة تامة على عالم السينما فقدم عشرات الأفلام وساعده في ذلك وجود كتاب كبار كانوا يتكون خصيصاً راحة تحول السينما شارك في بطولة فيلم بداية ونهاية من قصة نجيب محفوظ، وغارقه بالبطولة عمر الشريف وسنة جليل وكانت هناك خيرة لدى فريد شوقي أنه لا يمانع رغم نجوميته أن يأخذ دوراً ثانوياً مع زملاء له كما حدث في الأخ الكبير، نداء العما، وغيرها فكانت هذه المرحلة هي اغنى مرحلته التنميطية في عالم السينما وإن بدأ يقدم أفلاماً ذات صبغة تجارية بحتة مثل للضباب، اللشال، أبو حديد، حميد، رديك شره (5)، سوق السحاح، أنا الهارب، فتاة الميناء، عتير بن شداد أبو ربيع، بطل الفتحاء، المجرم، ساحر النساء، الشروب وغيرهما. ولكن في هذه المرحلة أيضاً قدم فريد شوقي فيلماً وطنياً من إنتاجه ويخرجه قصة قصة كالح مدينة يوريسيد أمام النعوان الثلاثي علي ممس وكان عنوان الفيلم يوريسيد مع المخرج عز الدين ذو الفقار وغارقه فيه معظم نجوم السينما العربية ومنهم ددى سلطان، رندي لياقته، أحمد مظهر، زهرة لعل شكري سرحان، محمود المليجي، عز الدين ذو الفقار، صالح ذو الفقار وغيرهم. كما شارك في بطولة الفيلم التاريخي (وأسلماء) حيث عاد لأدوار الشر من خلال الدور الثاني حيث كانت البطولة لأحمد مظهر ومعه رندي لياقته وإيتي عبد العزيز.

مرحلة التحدّث

أما المحطة الرابعة في حياة فريد شوقي فكانت ما بعد عام 63 بالتحديد حين لم تعد أفلامه لا تحقق النجاح الجماهيري كما كانت في السابق قلماً للترار وعدم وجود ما هو جديد فيها وهذا لجأ فريد شوقي إلى التنوع قدم أفلاماً التاريخية مثل: رابعة العروة وفارس بني حمران عن قصة حياة لشاعر أبو فراس الحمداني وكذلك كريم بن الشيخ أمام الممثل الإيطالي العملي جورين سكيت وبيت عنتي أمام سميرة توفيق، ولحمده مظهر والف ليلة وليلة ولكن الجمهور والنسوان عن السينما تقيروا وتأسست المؤسسة العامة للإنتاج



مع أول زوجته ددى سلطان في الأساسي حسن

السينمائي العربي التابعة للدولة وصار لزاماً عليه أن يتعامل مع فكر جديد.

ولم يعد كافياً أسس فريد شوقي إنتاج الأفلام بعد ظهور وجوه شابة أمثال أحمد رمزي وحسن يوسف وعمر الشريف وسيطرة التروماتسية على السينما العربية فلجأ لتقديم الأكشن بأسلوب جديد في الأفلام مثل (الجاسوس مع الملقنة العالمة) أن سمرز ومعهم عادل أدهم ولكن لم يحقق النجاح وكذلك رجل في الظلام عن عالم اللامعة ولم ينجح أيضاً وطريق الشيطان مع رندي لياقته ولم ينجح فلجأ إلى استاده الأول وملته الأعلى نجيب الريحاني فلم يبادع بعض مسرحياته للسينما قدم حكاية جواز أمام سعد حسني والمليبي والأمير طاهر الأحمـ

المخوذة من فيلم سلامة بخير

النجيب الريحاني. و 30 يوم في السجن وجوز مرآتي عن (الحمل) وبوره وراي الأسلام فيه أمام صبراح. وكل هذه الأفلام كانت بين الكوميديا والأكشن فقدم أيضاً العائلة الكريمة .. أمام ماري منيب وهدي سلطان وعاد ليقف على خشبة المسرح فقدم المسرح الريحاني مسرحية المدعوة وقام بنفس الدور الذي قام به نجيب الريحاني وشاركه البطولة تلالى وماري منيب كما لجأ في هذه الفترة إلى الأفلام الكوميديا وقدم مطلوب زوجة فوراً حياة عزاب، وغيرهما. وهذا قد فريد شوقي التحول إلى قصص كبار الكتاب قدم للصوص الثلاثة عن قصة اختطاف لجانين عبد القوس وطريد الفروس توفيق الحكيم وهرب من الأياب، وغيرها وأعاد تقديم قصة الكونت مونت كريستو أمير الانتقام باسم أمير النمام أمام خيمه عاكف ومحمود مرسى ومع نفس المخرج بركات ولكنها لم تنجح.

الهجرة إلى لبنان

الرحلة الخاصة في حياة فريد شوقي هجرته إلى لبنان وذلك ومع كسرة عام 67 حيث قرر الهجرة إلى بيروت التي أصبحت تجذب نجوم السينما المصرية لتصبح سينما لبنانية وتقل من أضراره القاهرة بعد ما سببت السينما المصرية أكثر من وصفاً بالصحة والتفاهة بصيغة تجارية خالية من أي مضمون مثل أملا بالحب أمام صبراح وعبد السلام النابلسي. سارق اللالين مع خيمه عبد والصالحين والتسعينات الثلاثة وغيرها وهذا أدرك أنه وقع في شر أعماله وأن تاريخه الفني سيتبقي وجهة جاءت فرصة السفر إلى تركيا والاشتراك في أفلام مع ممتين أتراك وإن كانت هذه الأفلام ذات صبغة تجارية إلا أن بعضها كان ذا مضمون مثل عثمان الجبار وغيطان اليسوق وغيرهما.

العودة إلى مصر

ومع نهاية الستينات وبداية السبعينات بدأت المرحلة الساسية في حياة فريد شوقي حيث طلق زوجته الفنانة ددى سلطان وبدأ مرحلة سينمائية جديدة وعاد للأفلام الاجتماعية مثل بلارحماء وكلمة شرق. فلما فاز عنه بعدة جوائز وكان سبباً في تغيير بعض الأتملة الخاصة بالسجاء واستمر في هذا الخط وقام بإعادة العديد من أفلامه القديمة وأفلام غيره التي قدمت في الخمسينيات لتقدم في السينمات والتماينات مثل وضاح العمرى وأدلي. حب في الظلام، الخطايا، وبوالدين أحساناً. وغيرها كما قدم قصة اليوساء لفيكتور هيجو أمام عادل أدهم وهذه المرحلة كانت غنية بفيلم الميولوراما مثل قل لا يرى الشمس، لا تكي يا حبيب العمر، المونظون في الأرض، حكاية عم لحمد، ومن يطلق النار أمام وايد توفيق والعديد من أفلام الميولوراما والتي ملها الجمهور فلجأ مرة أخرى للكوميديا فقدم الرجل الذي قد غلظه ويا ربك وغيرهما. وشارك فانت حمامة



في البدايات مع حسن فائق في (مدي)



في أواخر حياته مع الفنانة شريهان في (شارع محمد علي)



سارق اللالين - فيلم قدمه في لبنان

حماة في فيلم الهواء وأرباب وهو فيلم اجتماعي

المرحلة السابعة

المرحلة السابعة والأخيرة في حياة فريد شوقي كانت مع ظهور مخرجين جدد أمثال محمد خان، عاطف الطيب، وغيرهما فقدم خرج ولم يعد أمام يحيى الفخراني، وملك في الأدب، وأخ يا بد عن قصة سعد الدين وهبة والقول أمام عادل أمام وأعدام ميت، والعديد من هذه الأفلام التي حققت النجاح فاستحوته الأفلام التجارية مرة أخرى وقدم البطلانية وفانت الحديدي، سعد اليتيم وأفلاماً ذات صبغة تجارية خاصة في آخر أيامه الفنية وكل هذه الأفلام لم تزد لرصيده الفني أي جديد وكان دوره فيها مكللاً وليس فيه أي أبداع وهذا عاد إلى محبوبة الأول المسرح ليبدأع الجمهور وقدم طوال 3 سنوات مسرحية شارع محمد علي أمام شريهان ووحيد سيف وهمام سليم وكان يقول أنت أول كل يوم من جديد واكتسب قوة عندما يحين الجمهور وفي هذه المرحلة كلف من نشاطه على الشاشة الصغيرة فكتب ومثل عدداً من الأعمال التلفزيونية مثل العرضالحبي، ليت الشباب يعود يوماً، والتي حققت نجاحاً لاثناً بفضل عواطف الناس بظروها مشاكلهم اليومية بأسلوب بسيط وكان من خلالها لسان حال الشارع ويروي معاناته بأسلوب بسيط ومباشر.

قاوم الموت حتى اللحظة الأخيرة

رغم إيمانه بالحياة والموت إلا أنه ظل حريصاً على صحته فعندما قال له الطبيب أن صحته في خطر ترك التدخين وأبعد عن الكحوليات والغريب أنه أعلن مرثان من موته فأن هذا عليه نفسياً ولكنه كان يقوم بذلك بالمشاركة في الحفلات والتسائات للعلماء والخاصة وقد كرمه مهرجان القاهرة السينمائي الأخير كما كانت فرصة لا توصف في حفل زفاف ابنته الصغيرة رانيا إلى المخرج عاطف عوض ابن زميله وصديقه الفنان الراحل محمد عوض وكان حريصاً على التواجد دائماً مع طبيبه لخصائى القلب الدكتور عادل أمام وكانت ترافقه دائماً آخر زواجه سهر الترك التي أنجبت منه ابنتين. وكان فريد قد تزوج أربع مرات الأولى بعدة من الوسط الفني واسمها زينب عبد الهادي والثانية سنية شوقي والثالثة الفنانة ددى سلطان والرابعة سير الترك وقد أنجب أربع بنات. فسمي (أبو البنات).

سر النجومية الدائمة

استمرت نجومية فريد شوقي أكثر من نصف قرن وهذا لم يأت اعتباطاً بل نتيجة تنوع في الأداء وقدرته على التأقلم مع كل الأدوار وامكانيات فنية وإن استغنيا في بعض الأوقات بشكل غير جيد أو جامد إلا أنه استطاع التأقلم مع كل مرحلة في حياة الفنان وفي مرحلة التحول الزماني بعد انتهاء من الشباب وبطول مرحلة الرجولة والشيوخ وهذه المرحلة أما أن تتزوي مع فنان شاب كما حصل في أدواره مع نور الشريف ومحمود ياسين وحسين فهمي ويحيى الفخراني وعادل أمام ومحمود حميدة وتاق في بعضها مثل دوره في السقا مات مع عزت العلايلي. كما أن حبه لزملائه وإيمانه بالأعمال الخيرية لصالحهم كما وصل في قصة الفنانة الراحلة فاطمة رشدي وبفاعه المستمر عن الفنانين في مصر جعله محبوباً دائماً إضافة إلى أنه كان حريصاً على مشاركة زملائه وأصدقائه في كل مناسباتهم إلا أنه كان يشعر أنه يحيا ويساهم في أسياد الآخرين، لقب بالعديد من الألقاب منها ملك الترسو، وحش الشاشة، مات ولم يحقق حلمه بأعادة مسرحيات الريحاني بالألوان.



في آخر فترته له زواج ابنته رانيا



حب لا يرى الشمس

استطاع الحافظة على طريقه طوال

خمسين عاماً وحياته شهدت صعوداً وهبوطاً



مع حسن فهمي في أخ يا بد

حب في الظلام مع شيمه ليرام

في مدليج البنات

يلعب طبيبه الدكتور عادل أمام

الشاعر اسعد الغريزي:

اغنية «الطشت قلى» احد اسباب هزيمة حزيران!!



اسعد الغريزي

كاظم السامر حاله عريبه وظاهره في زمن غيب النجوم

وماخذة الرومي فارسيه لم تترجل عن صهوة جولته

لا يوجد ما يسمى بالانتماء بل هي سيرة كاملة...
هل سيكون هناك تعاون بينك وبين فنان اردني؟
بصراحة هناك اصوات اردنية جميلة لكنها خلف
الكواليس باستثناء ناصر ارشد. وانما اتمنى ان يكون
بيننا وبين الفنانين الاردنيين تعاون.
ما الذي يميزك عن باقي الفنانين العرب؟
الفنان كليب احبنا هو عبارة عن وسائل ابشاح
فهو ضروري احبنا ومبالغ فيه واحيانا اخرى ينسج
الاغنية على الاغلب في حالة ضعفه.
ولكن يعتقد بعض اصناف الطرب ان الفيديو
كليب يستطيع ان يحجب عن المتلقي عدم نضوج
صوته ولكن هذا مستحيل فالشعب لا تقطع بفراشه
ما راى به بالانتماء للريسي بل هو لصالح التلوث
معها.

كاظم جعل الامي يردد زبدتي عشقا جعل المتلقي
الامي يردد علمتي حياء... اشهد ان لا امرأة.. وهو
قادر بالتالي ان يشغل طرفة نفضوية تنير عقل المتلقي
العربي سيما وان هناك دامية عربية تصل الى نسبة
75%

وصفك السامر بالشاعر الخطر لماذا؟
اعتقد ان سبب هذا الوصف يعود الى عملية خلطي
بين اوراق الشاعر وبين اوراق الفلسفة وهذا جعلني
اتراجع عن بعض كتاباتي المعقدة بالفلسفة فعلا
تروا عند رغبة المتلقي من اجل تبسيط المادة.
ما هو الصوت الذي يهتف اسعد الغريزي؟
كاظم السامر لانه حالة عربية وظاهرة في زمن
غياب النجوم اضافة الى اصوات عديدة ولكن يبقى
السامر هو الافضل.
واعتز بملحمة الرومي لانها الفارسية التي لم
تترجل عن صهوة جواده ويحيرها ادق ملحمة
الرومي لم تغير خط سيرها ويقتلعة مع العلم
الاخرى.

الشاعر اسعد الغريزي لندا من حيث انتيت؟ واخر
اماليد؟
آخر قصيدة لي للمغني كاظم السامر بعنوان
«العبد»

الحل يا حبيب ان تعدي او تخرجي من داخل...
قال متى ابقى قليلا هكذا واطل اشق قلتي
وهناك تعاون مهم وكبير بيني وبين الفنان
المصري «ممنون الوسيدي» في العديد من المقامات
تخضعت عن الاتفاق على اكثر من 14 اغنية الغنائية
العظمى منها كتبت باللغة الفصحى وتلك شاعري
لانني اشد الفصحى واتمنى من الطربيين العرب ان
يكثروا في هذا الجانب.
هناك خط سيجتري فيما بعد بيني وبين الفنان
السوري «محمد عبيد» وهناك من يقوم بعملية
بناء الجسور بيني وبينه كما ان هناك فنانة عربية
كبيرة وقديرة اتصلت فارسلت لهم عددا من
النصوص المهمة ولاسلاف الشهد لم يكن عندهم
ابسط قواعد التاليف في الرد على رسائلي.
وكيف تستعمل على حقا؟
سأبقى كل الابواب لتتبع حطوي في الاغاني التي
ارسلتها لعل ان هذا التاج الشعري قد نشر في العديد
من المجلات والصحف ويحضره مجازا من بعض
الجامع الشعرية التي اصدرتها.
لقد كتبت تصور ولا ازال ان يصدر عنه مخرجات. كتبه
والكثير ليس بسوالة ان يصدر عنه مخرجات. كتبه
وان صدرت فهي صابرة من خلال قنوات الاتصال.
على العموم ان يضيع حق رواه مطلب
هل هذه المرة الاولى؟
حصل الكثير مثل هذه التصرفات ولكن حطوي
ثبتت وكانت مع فنانين لهم شان ووزن وبالتالي انا
فقط سأرعب الجولة.
ما هي مشكلة الفنان العربي برأي الشاعر اسعد
الغريزي؟
على الساحة من هو مطرب، من هو مؤد، من هو
مغني، ولاسلاف الساحة تنسج لكل هؤلاء في عملية
تشبيه لحد ما عملية الشقة على ذلن المستمع
العربي.

اتابع حديثه بمرارة
كل ما حصل لأمه من انكسارات وكل ما حصل
للشاعر العربي فهي هزائم متلاحقة ابطالها هم -
المغنيون - المبدعون من احدى هزائم حزيران اغنية
«الطشت قلى» كوشنوس يقول: انا لا اسأل من
حضره امة ما بل من كتاب لغاتيا يملكه ان تعرف
الامة القوية من الضعيفة من خلال اغنياتها.
من يتحمل هذه المسؤولية؟
المسؤولية تقع على كاهل الجميع. لماذا لم يمارس
العرب الدفاع عن حقوقهم من خلال ثقافتهم الفنية
على سبيل المثال: بإمكان كاظم السامر وليس انجيزا
السامر ان يؤدي دورا لا يستطيع ان يؤديه الاثاف
التركيون.
كيف؟

النجم جيم كاري وتعدد الوجوه



جيم كاري

لم تكن حياته الاجتماعية ناجحة فقد كان وقت
شبابا بالتالي فهو غير قادر على خلق علاقات
اجتماعية بشكل سوى وادام، بسبب انشغاله بالعمل
في سن الخامسة عشرة كان الوقت مناسب جدا
للخول في معهد «كلارا» لالتحاق بالدراس
الكوميدي في نيويورك بعد ان سافر بعدها الى لوس
انجلوس الاميركية وهناك واستأنف تعليمه في
بيلد شخصية كليت استوديو د في الفلم ويقدم
انطباعاته بصورة كوميديية في احد النوادي
التواجدة في المدينة الصليبية سنة 1987 تزوج
من «ميلي سامور» وانجب منها ابنته «ديجي».

قمة التجلبات الكوميدي والروح المرحية ويعد
هذا الفيلم من اجمل الافلام الكوميديية على
الاطلاق التي يقدحها لمتلقي فيها من قلبه من
اول مشهد وحتى آخره ويأخذنا المشهد الذي
يدخل جيم في جسم حيوان بلاستيكي ومحاولاته
الباشرة في الخروج من الداخل... طبعاً كان هذا
باطار كوميدي وهزلي لطيف.
فيلم «الفتاة» يحكي قصة خرافية عن
«دقاع» منتج الفلم من برتديتيه فيقع هذا القناع
الاسطوري بيد «جيم كاري» وبعد ان يقع جيم
القناع يظهر بشخصية شاب بسيط اخرق في
فلم «الابن» وفي هذا الفيلم يلعب شخصية
شاب يلقي بامرأة يمحض الصفة ويحكم عمله
كسائق على طريق الخطر تنسج لاراة حبيبها
في سيرات فيستل قصارى جهده في اعادة
الحقيقية لصاحبها الجيلة والتي تصبح
زوجه الحقيقية فيما بعد.
وعنائه يخلق جلد بسهولة ليرتدي زيا
اخر مضحك في «رجل الوطواط» الى الابد ان
جاني النجم الاميري «فال كاي» وفيلم آخر
يشبه الى حد ما فيلم «دس فتورا» ويحمل
عنوان «عندما تبادي الطبيعة».

اخبار قصيرة

محمود عبدالعزيز يعود للشاشة الصغيرة



محمود عبدالعزيز

● أكد النجم محمود عبدالعزيز انه سيمود في الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل انتهى الكاتب محمود عبدالعزيز من كتابته عن حياة احمد سالم الذي كان يلقب بالرجل الاسطورة وعاش في الاربعينات وعمل طيارا ومذيعا في مهن كثيرة وعاش قصصا مختلفة من اقربها حبه لكل من الطبيعة اسبانيا والرافعة كتيروكا.

وليد توفيق في عمان



وليد توفيق

● ينتظر ان يصل الى عمان الاسبوع المقبل المطرب وليد توفيق لاقامة بعض الحفلات الغنائية حيث تربطه علاقة وثيقة بالمصور الأردني. هذا وقد التقى مؤخرا من تسجيل اليوم الجديد الذي اصبح شبه جامد للعرض في الاسواق ويقدم اغنية بعنوان «ومن جاني هالخير» وهي لحنه التعاون الاول بينه وبين كاظم السامر كما يقدم الفنان وليد نفسه وصاحبه الشرطي وعده من الملاحقين الشباب كما يقدم الشرطي اخاه من مختلف الهجيات والالوان اضافة الى السيلويج في التوزيع الموسيقي.

تعاون فني بين ديانا حداد وجميل العاص



ديانا حداد

● اثناء مشاركتها في مهرجان جرش السابع عشر تحت الفاتحة ديانا حداد بالبحر الأردني جميل العاص الذي قدم مشيرات الاحمان الناجحة لعدد من نجوم الغناء العربي خاصة سميرة توفيق، حيث اتفق الطرفان على التعاون الفني بينهما مستقبلا. وما تجس الإشارة اليه ان ديانا تسعى دائما للتعاون في ما تلمح لثقل شرطيها السابقة تعاونت مع ملحنين من لبنان وسوريا ومصر والكويت والعراق والسعودية والامارات العربية المتحدة.

شريط جديد لعمر العبدالات



من أبطال

فيلم تافزيوني عن ام كلثوم



ام كلثوم

● يبدو ان المخرجين وجوا في شخصية ام كلثوم غايتهم التي يطولونها في اي عمل فني من أبرز الشخصيات في التاريخ العربي ونجاح اي عمل يقدم عنها بعد مضمونا قيادات منذ اسابيع المخرجة انعام محمد علي بتصوير مسلسل يحكي قصة حياة ام كلثوم وهو من بطولة صابرين التي تجسد شخصية كوكب الشرق في الوقت نفسه اختار المخرج محمد فاضل ام كلثوم لتكون موضوع فيلمه الجديد وكان له اخرج من قبل فيلم تافزيوني 56 والذي حصد ايراداته على التوزيعات وبلغت حصة الفيلم داخل مصر فقط حوالي مليوني دولار ولعل محمد فاضل ادرك ان الفنان ليس في شخصية عبد الناصر وحده ولكنه في عياليه الفن الذين عاصروه فاختار ام كلثوم لتكون موضوع فيلمه الجديد وستقوم الفنانة «فرووس عبد الحميد» بتجسيد دور كوكب الشرق على الشاشة.

عن الانترنت
ترجمة: د.أ.

من بيت لحم الى ٩٠٠

ربيعه الناصر

● تحت شعار "من بيت لحم الى بيت عيريه"، أعلنت وزارة السياحة في الأردن بدء الحملة الترويجية للسياحة في الأردن. استعدادا لاحتفالات العام 2000!!

"بيت عيريه" اسم تصري وزارة السياحة على استخدامه للترويج الذي يقع فيه "مفلس السيد المسبح عليه السلام". في غور التكريت، سواء من خلال نشرتها "مجلة الآثار الأردنية، العدد الأول، او على اسان الجف من الآثارين الأردنيين، واخيرا في شعارها الترويجي للسياحة في الأردن.

"بيت عيريه"، وحسب مرجعيتنا التاريخية والدينية، اسم ضعيف الرواية، خاصة ونحن نعتمد مرجعيتنا الخاصة في التاريخ والجغرافيا والسياسة والدين التي حددا لنا، مستورنا الأردني. وضعف الرواية يتأتى بالدرجة الاولى من مرجعيتها التوراتية، المعروف عنها لدى الدارسين من العلماء ورجال الدين والآثارين بالافتراءاتها كصوص موضوعه من اجل تكريس حلم بني صهيون. ويتأتى ايضا لاسباب التورية التي ارجو ان تصحح، ان جانبتي الصواب.

فألاية 28 من الاصحاح الاول لكتاب الانجيل المقدس، يرد ذكر الموقع ككتاني وهذا كان في بيت عينا شرق الأردن حيث كان يوحنا يعبد.

وفي كتاب الرحلة "البجيرة"، والذي يعتمد كمرجع للدارسين والمهتمين في الآثار المسيحية، يرد اسم Bethany للدلالة عن الموقع، والترجمة المنطقية وكما وردت في كتاب سياحة الطران سليم الصالح "الآثار المسيحية في الأردن"، هي "بيت عينا او بيت هاني" حيث يوردها سيادة الطران في كتابه هكذا "والجدير بالذكر ان خارطة مادبا القسسية قد اعتبرت ان هذا المكان هو "بيت عينا" وقد ذكر احد الرحالة قسمة اول رابع سكن ذلك المكان.

ويعد الايق لانا ان تتسائل لماذا (بيت عيريه)؟ حتى وان لم يكن هناك من الاسباب الموجهة ما ذكر آنفا، الا يكفي تجاهل المسؤولين في وزارة السياحة الترويج لزيارة الأردن بلجان ضمن برامج مكاتب السياحة الاسرائيلية؟

نظم ان يطلق الاسرائيليون اسماء توراتية على مواقعنا العربية في فلسطين، انطلاقا من معتقداتهم وتبرير الاحتلال. ولكن لماذا نطلق نحن اسماءهم العبرية على مواقعنا بشعار مندو وحتى العام 2000، اعربونا لصادقة والمحبة والجوارا!! هل حققت ذاكرتنا التاريخية من الاسماء الا ما يحمل الدلالة العبرية؟ الم يبق من مرجعية تاريخية دينية الا النصوص التوراتية؟ هل بهذا يمكن ان نجعل من السياحة المحرك الاول للاقتصاد الأردني؟ هي دعوة للذين لم يألفوا بعد مفردات وإيقاع العبرية ولا يريدون لآياتهم ان يؤولوا.

انها دعوة، لكي لا تسترد جهة معينة بتسمية مواقعنا من الرجوع للمعنيين بالدين والتاريخ والسياسة والتراث من علماء اجلاء سواء كانوا من رجالات الدين المسيحي او رجالات الدين الاسلامي، وللمؤسسات الاممية من اساتذة وعلماء الآثار والى الناشطين من جمعية مناهضة الصهيونية والتطبيع وجمعية الحفاظ على البيئة والتراث... لاختيار من هيرة المواقع!!

* * *

قد يصبح الحلم حقيقة

يوسف عبده-حيفا

● يدور نقاش هنا وهناك وعلى جميع المستويات حول الامة العربية حيث يقال هذا أردني وذاك فلسطيني او عراقي الخ. مثل هذا النقاش هو أساس مشاكلنا وأساس ضعفنا بسبب شرح التفرقة. ان الترويج لمثل هذه الافكار، هو مضي في استراتيجيتها يساعده على ابقائها مفسخين (مقسمين) على اساس القبيح، بالإضافة الى التمسك على اساس طائفي.

كلنا عرب، نطق بلهجات، فان بلقييا مفسخين سنقي ضعفاء وتستنزرون با جميع الامم وترفض تقوب اعدائنا طربا. الجزيرة العربية هي كتلة ارض متشعبة الاراف ومربطة ارتباطا طبيعيا مع الدول العربية في شمال افريقيا. لنكتا عاداتنا تقاليدنا واحدة ونهجنا نوع الامم الواحدة، وقد تعدد الاسماء واللهجات.

لقد نجح الاستعمار التركي وغيره من المستعمرين في تسخير امثنا الى دول، ذات حدود متفقعة، متعين سياست "فرق تسد". لقد نجحوا في ذلك واستمروا راضين على صولنا اكثر من خمسة قرون بعد ان اقل نجم الامة العربية التي وصلت الى اوربوا وانضمت الى العرب والبرابيشيا وغيرهم، اقل نجحنا ان قادتنا بهرهم الدنيا الى المال، فافسروا وافن نجمهم بعد ان تسدوا الى فرق، وكانت عبادة المال والجاه اساسا لهزيمتهم ومكرهم وما زلنا مكسورين مغلوبين على امرنا وخيرات بلاننا يستغني منها اهل اعدائنا، وشبابنا مؤرعين هنا وهناك طلبة الرزق، مهائين مضطربين وفي حالات كثيرة، مرتعين ويدون اسماء، هنا يرضينا يا امة العرب، على كل منا، من الرئيس الى ايسر عامل، ان يعمل وينشط للشهوش بالشعب العربي الى مصاف الدول الرافقية والقوية والمتحجة والمستقلة سياسيا واقتصاديا رغم كل الصعوبات التي قد تجابههم في بادئ الامر.

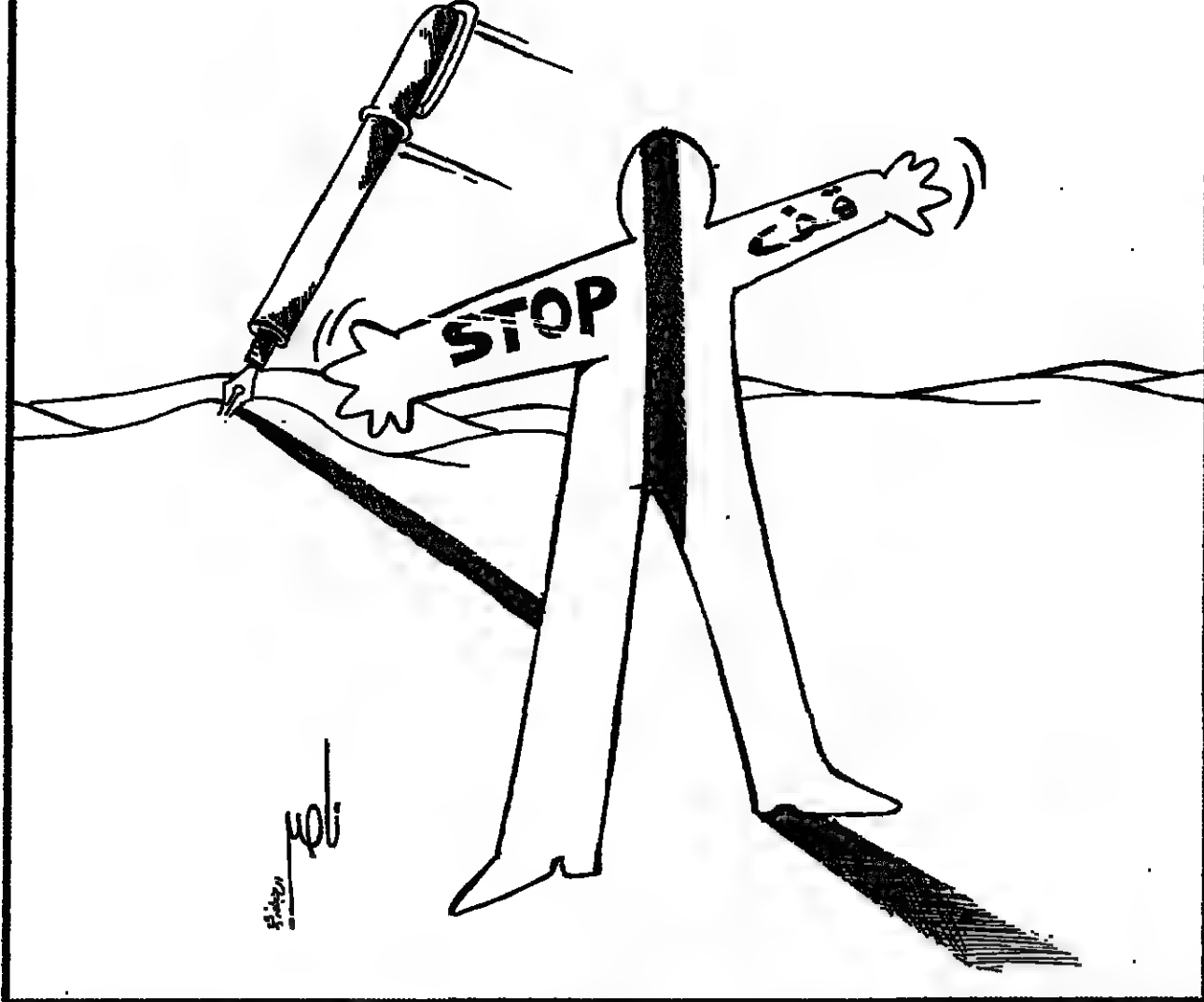
لست يعلم او مخترع او مهتس، ان انسان كارج وكلتي محب لشعبه من الحيد الى الخلع، وكل امل ان اراه من الامم الغلبة والقوية التي يحسب لها آف حساب وليس كما هو الحال اليوم مستغربين ومحتقرين.

لما لنا غنية مائيا ودول اخرى غنية بشعوب عندنا ملقون وعلماء ذرة وتكنولوجيا واكلية الساحة موجودة في الغرب تحت سياسة العقول المستوردة.

اقترح على الدول العربية تاليف او ايجاد جمعية تعاونية او شركة مساهمة براسمال قوي تشرع فيه كل دولة حسب امكانياتها الاقتصادية والربح يوزع في المستقبل على اساس الانصاف وهكذا ان يكون هذا عالة على ذلك، وعلى هذه الشركة الاستثمار بالعلماء العرب اينما كانوا وحلمهم وافتراهم بالعودة الى بلادهم ووطنهم وعلمنا ان نكرمهم ماديا والمهامهم بان عودتهم ضرورة وواقع مستوي اوطانهم هو عمل وطني مشرف والوطن لا ينسى من خضع بل يستعمل اسماؤهم بأحرف من ذهب في سجلات التاريخ المشرفة. عليهم تشكيل لجان من العلماء والمهندسين لدراسة كل شبر من ارض الوطن ولاي شيء تصلح هذه القطة، وتلك، ودراسة في باطن الارض من كنوز وخيرات ومعادن، ودراسة الامتعة لزيادة الثروة الزراعية والصيدانية والاستفادة من الصحاري ودراسة ما في جوفها من ماء وروثات، ودراسة كيفية تحلية مياه البحار للاستفادة منها.

لما ليس كل شيء فاعلم الاقتصادي راجيف غاندي، حفيد زعيم الهند، رفض العمل في جامعات بريطانيا وامريكا فضلا العمل في وطنه وتكثيف ابناء الشعب ورائته لا يزيد على 300 دولار في الشهر.

ايها العلماء والمثقفون العرب، ما زلنا نذكر ما قاله الشافعي، رضي الله عنه "يعني من العيش كسرة (خبز) ومن اللباس سرة واست بطامع بكسري او مركز". وما زلنا نذكر تكلف الخليفة عمر بن الخطاب وتواضعه واقل بان عبادته، رضي الله عنه، كانت مرقعة ب 24 رقة، احداها حمراء اللون!!



كاريكاتير ناصر الجعفر

محضر اجتماع غير رسمي بين مسؤولي المنظمات الالمانية وعبد الله حموده *

ضد العراق يبيع الالف ملايين من الدولارات قبل ان حلتا ان شك في كل ما يطر من قبلهم بعد ذلك لا. ثم لم تسبح وتقول في كم دفعتم مليا عبر السنوات الماضية للذين يتعاونون معكم محليا على الدورات والاعمال المشتركة واذ انتم تؤمنون بالشفافية وحرية المعلومات فلماذا لا تتفحصوا هذه المبالغ علنا خاصة ان الدولة التي رفضت التفتيات المشتركة فيما في الدولة التسعة من قبلكم مع هذه الجهة المحلية ويمكن عملها بدون مساعمتكم.

وهناك معلومات حصلنا عليها بالانترنت ان مركزا اريا للدراسات قد حصل من قور فاونديشن حسب تقرير 97 لنشوة واحدة من دور المرأة في المشاركة الى ان الحكومة تقبل التمويل الاجنبي وكثير من خمسة وسبعين ألف دولار قبل من المعلق ان تكون هذه المبالغ لخدمة مركز ابحاث ام تجارة ام ماذا...!

وتحت الاشارة من قبلي للمصحفة الإيطالية انها كتبت في الجورنل تائمز يوم 98/7/22 دفاع عن التمويل الاجنبي لراكن الدراسات المحلية وزعمت اننا نزيد بطريقة غير مباشرة الحكومة في مشروع قانون المطبوعات وان ذلك بداية للمكافأة في الأردن والتي عشت في السابق في المانيا الشرقية وقت لها ان هذا ليس صحيحا فلم ار في حياتي المانيا لا الشرقية ولا الغربية ولا حتى لوجدة وهذه حقيقة مطلقة. ومعارضتنا للسياسات الحكومية ومشروع قانون المطبوعات معروفة. ونحن لا نقلي مع الحكومة سياسيا بالإضافة الى ان الحكومة تقبل التمويل الاجنبي ومعرفة احشائنا وجعل مفتقيا يتبنون افكارهم بأرض الاسعار وهذا استمرار للغزو الثقافي منذ مئات السنين.

● باحث في موضوع المؤسسات الأجنبية

للمواصفات والشروط، يفرض النظر عن جنس المتقدم للوظيفة، تلك الفترة توفقت من منطلق ان الوظيفة العليا للآردين لا تخضع لفتاءات ومؤهلات ومعايير خاصة متفق عليها، بل بل يحصل عليها احيانا صاحب أي الشهادات.

كل ذلك تخصيص كوتا نسائية للمناصب العليا، وقد حازت على الرضى، على اعتبار ان المجتمع الأردني له خصوصية تميزه عن بعض المجتمعات، يجعل الأمر قابولا ومقبولا ان يكون معدوما برادة سياسية عليا، اما من حيث تخصيص كوتا نسائية في برامج الدراسات العليا، فقد اثيرت الفكرة مرفوضة تماما، من منطلق ان التعليم القيايدي في الأردن لا يفرق بين الجنسين العلمي والعالي ولا يجوز ان يفرش على النساء فقط. وان كثيرا من النساء يحملن اعلى الشهادات ولا يحزن على المنصب.

وفي النهاية حاولت مشاركات والمشاركون الخروج ببعض التوصيات والمقترحات تصاف الى التقرير كان أهمها:

نشر الوعي العام نحو المرأة في الوصول الى المناصب القيادية.

اعتبار الاطار النظري لموضوع مشاركة المرأة في التنمية هو الأساس من أجل دفع عملية التنمية في المجتمع.

اتخاذ اجراءات عملية من أجل تحقيق الأهداف.

التشجيع على بناء دولة القانون التي طابا تادي بها جلالة الملك الحسين المعظم دائما وابدا لتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة.

الترقيق للتوازن لنعناصر المجتمع، ولادوار جميع الشرائح الاجتماعية.

استخدام وسائل الاعلام لتفعيل البني التحتية من صورة المرأة، وللتماذج الريوية للتريخ على نور المرأة وفيها وطاقتها.

ضرورة التعاون النسوي.

هذا وقد خلصت المشاركات والمشاركون الى حقيقة لا ليس فيها "ان ايجاد المرأة في عمليات التنمية البشرية لا يتم الا على اساس "المشاركة" والقبول بالآخر والتشارك معه" ليس في ميدان العمل فقط بل في ميدان التشخيص السياسي والاقتصادي ومن لم في ميدان صنع القرار وان المشاركة هي التي تقفم حياة البشر وعلاقاتهم وتتسعد الصراع من حلة العلاقات وترعاها مبداء ديمقراطي، واعضاء متبادل.

المرأة في المناصب القيادية

والعشيرة، والتي تلقى حائلا قويا أمام وصول المرأة بحيث لا تقدم اي إمكانية لتطوير وضعها لا حاضرا ولا مستقبلا.

عدم توفر الاحصائيات والأرقام الدقيقة التي تدبر عمل المرأة، وتحكم بالاتي على قدرتها وتجاهلها في سوق العمل.

عدم تعديل القوانين المعيقة لمشاركة المرأة تسير بموازاتها ومعها لاجراءات اجتماعية تهدف الى اعادة الاعتبار لمفهوم الكفاءة والتعليم وتكافؤ الفرص بوجه عام، واردة سياسية لتحويل موضوع مشاركة المرأة الى قضية التنمية في عمليات التنمية الى موضوع وطني يحظى باجماع الناس، والالتقاء ان كل كثر من القوانين والنشروعات قد تكون قوية وجريئة لكن الاعراف والعادات تكون أقوى منها.

محاولة فصل قضايا المرأة عن قضايا المجتمع الأردني ككل، ان كيف يمكن بحث حقوق المرأة مثلا بمعزل عن حقوق الشعب الأردني بكافة قطاعاته، عن حق في حياة كريمة وتعليم عال وتأمين صحي الى آخره من احتياجات التنمية البشرية، وفيها المرأة جزءا من كل، ولا يمكن التركيز على حقوقها في حين هناك ضوابط اقتصادية اجتماعية تحدد حركتها وتجبرها على التفرس في مكانها حتى لو عرفت حقوقها حق معرفة.

انتشار مفاهيم تقليدية قلقة خاصة بالمرأة تصف بأشكالها تتعدد حولها الاتجاهات ووجهات النظر، تتميز بالحوار العنيف والافتقالية، يثيرها الرجل دائما، رغم ان الطرح الحقيقي المنصف لقضية المرأة لا يجد طريقه ابدأ الى التطبيق، بل بالقبلي التي يطر ايها، وثقي التقاليد والاعراف والنزوات أكثر تأثيرا من التغيير الاسلامي.

استغلال المرأة من قبل المجتمع الصناعي والرأسمالي والآيوي الذي يأسر باستخدامها عند الحاجة، وأجراها من السوق "أداة حسب حاجة السوق".

عدم توفير الرعاية المطلوبة لتأهيلها وتمكينها بحيث تستمر في التواصل والتقدم.

كما ظهرت هناك بعض المعوقات التي اعتقد انها من

هل عرب أقم؟

حسن التميمي

● تحضري قصة امرأة قرشية كافرة خرجت من مكة قاصدة يثرب وقد تزوجت بقرية ماء، وبينما كانت تسير في الصحراء تبعها كلب يلبث من شدة العطش فجلس على صخرة وشرب جرعة ماء وساقته كنهها تبقى في قريتها وبقيت بلا ماء!

وانتي اسماعيل؟ أين نحن الآن من تلك المرأة الكافرة التي أثرت ان يقتلها القضا علي ان يموت كلب عطشا؟ فجلنا الآن بقر اليتيم ويظهر الساحل ولا يفيح المجهوف... نكره بعضنا بعضا وقد وصل الامر بالبعض منا بان يكره نفسه!

القس تفتصب على مرأى منا ولا تحرك ساكنا، الاقصي تنتكح حرمانه ولا توتر لنا مشاعر، أعراضنا لتساخ ولا يفر لنا احساس، اراضينا لتبع وحقوقنا لتسكب وكرامتنا تداخ ولا تنس بيت شفة! أي خزي وأي ذل وأي عار لحق بالعرب "الاحرار" وأي برك اسفل وصلوا اليه وأي اتحادا فالعراق الذي لم يخل في يوم من الأيام عن اشقائه وقدم الشهداء كل الشهداء في فلسطين وولف مع شقيقته في حرب "تشرين" وما تقاسع يوما عن اداء واجبه القومي تجاه امة العربية، هذا العراق الذي تتساقط اطفاله كما تتساقط أوراق الشجر عن الخريف تركناه بوجه الجوع والحصار وهو الذي طابا دافع عن كرامة امة العربية! لأنه قال لا مبركا واسرائيل ولأعداء للعروبة لا...!

لأنه عصي أوامر سيد البيت الأبيض وأمر اسرائيل بالصواريخ ليكسر حاجز الصمت العربي المزمع!؟ ولو كنا في محنة أو قرض علينا الحصار فهل يا ترى سيقف العراق متراجعا علينا؟ الأيام اثبتت عس ذلك، فالعراق صاحب نخوة وهمة ولا ينأ على ضمير ولا يترك شقيقة عربية في محنة أو ضائقة بل يبارى في مساندتها والاخذ بيدها. هل عرب أقم وأطلق العراق يموتون بالعشرات يوميا بسبب نقص الدواء والغذاء؟ ليس بوسعكم ان تفرقوا العراق بالاغذية والادوية كما أفرقتم الجيوش الأجنبية بالمللارات من الدولارات الاميركية والجنيئات الاسرائيلية!؟ أيون عليكم ان تموت طفلة بسبب نقص الحليب أو الدواء؟ أين شهاكم ايها النش العراقيين!؟ لقد صعب حال كلب عطشان على امرأة كافرة ولا يصعب عليكم حال طفل مريض من مصم وحكمكم!؟ اترامك ستسارعون لغلالة اخوتكم في العراق قبل ان يفرقوا الأوان وتقولون ساعتها: لات ساعة منكم؟ 0

● اتصلت معي ظهر يوم الخميس 98/7/23 وولل جاني كوهلر مراسل الماني في الشرق الأوسط حسي منطقة الشخصية وهو الماني الجنسية ومقيم في مصر وقال بالهاتف انه يود اللقاء معي لحدث من دور المنظمات الالمانية في عمان، واعطينه العنوان وحضر قاتلا حوالي الساعة الواحدة والتسعين ظهرا، وسألني هل التقت مع مدير مؤسسة كوترا ايناوي في صان فاجيت بالخلي، وقال ما دمنا كتبت ضد التمويل الاجنبي للدورات، وهذه المؤسسة كانت قد أعلنت بالتصديق مع مركز الأردن الجديد للدراسات عن شدة تقوى يوم الثلاثاء 98/7/21 في لندون القدس الدولي حول دور النقابات في الحياة العامة، واعتبرت النقابات من المشاركة في الندوة وهي تعلن ان في دورا في ذلك، وقال: خاصة وأنه تشكك في هذه المنظمات وبورها بالتحويل، ومن حقه ذلك انني اطلبك بان تقابل مدير مؤسسة كوترا ايناوي اناوي فقدت له ليس هناك ما يمنع، واتصل من مكتبي مع السيد اولاف كوتنجر مدير المؤسسة المذكورة واتفاقا على اللقاء في مكتبي في الخامسة من مساء يوم الخميس 98/7/23. لم اتصل معي المدير المذكور وطلب للجل لندون، فاصطفاه لوقت على ذلك، وفي تمام الساعة الخامسة والتسعين مساء الشخصية 98/7/23 حضر الى مكتبي ثلاثة اشخاص هم مدير مؤسسة كوترا ايناوي ومدير مؤسسة فريديش نومان الالمانية والقيسيه، فريديش نومان التي تعمل في صحيفة الجورنل تائمز.

وفي بداية اللقاء قال مدير مؤسسة فريديش نومان انه اراد الحضور للاجتماع الى وجهة نظري في التعامل مع المؤسسات الأجنبية اما حضور الصحيفة الإيطالية فريديش نومان لم يجر توضع لحضورها سوى انها حضرت وعلى ما يبدو ارادت ان تسجل ملاحظات بالاتفاق مع المديرين الالمان المحترمين.

وبدا السيد وولف جاني كوهلر مدير مؤسسة كوترا ايناوي الالمانية يؤكد انه مع الشعب العربي الفلسطيني وأنه حزين لوضع السيرة وأنه ذهب الى فلسطين 1948 وزار غزة ويعتبر الأوضاع الفلسطينية سيئة، وكان اثار للوضع الفلسطيني في الخيمات في الأردن وأنه يعرف معاناتهم ويتعاطف معهم وأضاف ان مؤسسة ترمي كل ما يخدم الديمقراطية ويور النقابات مهم في ذلك وأنه مستغرب مقاطعة النقابات للندوة التي كان مقررا ان تجري يوم 98/7/21 بالتعاون مع مركز الأردن الجديد للدراسات وأنه يعرف انني اشك ببورهم ويظهر بداية ان التمويل من وزارة التنمية الالمانية ولكن سياستهم لا تخضع بالضرورة سياسة حكومة فاجيت بوضوح ان موالي ينطلق من الاساس وان اكبر قضية لنا هي القضية الفلسطينية وان بريطانيا اعطت

● عرض مركز "سمو الاميرة بسمة لشؤون المرأة" تقريرا نهائيا حول اوضاع المرأة الأردنية في المواقع القيادية، والذي نشرته تقاسيله وكلة بتر، حيث اظهر التقرير الأرقام الاحصائية والنسب، والاسباب والمقترحات.

تلك الأرقام والتتبع لوحت من خلالها القيا شبه التكل للمرأة في المواقع القيادية التي توهلها لاختارها في جميع نواحي الحياة الوطنية، هذا القيا شبه التكل يطرش تصالوات حقيقة حول الدخانية الذاتية لتطور المجتمع الأردني وحقيقة نجاح برامج التنمية البشرية فيه! وكالتقريب والاحترام ما ربح سمو الاميرة بسمة الذي تابع هذا الموضوع بأهمية كبرى، فهذا المركز رغم ادقائه الا انه اذيت وجودا رفيع المستوى لايمانه الاكيد بالتحول والابداع، لالنسان كمواطن أردني يشكل عام، ولنكون المرأة: يفعل خاص، وقد اعتاد هذا المركز ان يجد المشكلة ويضع ذوي الخبرة والاختصاص رجالا ونساء لتدارسها واجراء الحوارات والتقاشات للخروج بنتائج ومقترحات وتوصيات.

وكان موضوع المرأة في المناصب القيادية في الأوتة الأخيرة حديث المصوالات السياسية والاجتماعية، والصحافة، والخيرات الدوليين في زياراتهم المتكررة للأردن، مما دعا المركز لعقد لقاءات، واتباع الأسلوب العلمي بالطلب من مركز دراسات الشرق الأوسط القيام بدراسة شاملة بالتعاون مع وزارة التنمية الالمانية، مدعمة بالأرقام الاحصائية للوصول الى معرفة دقيقة حول حجم المشكلة، والتي اثبتت الأرقام مدى ضخامتها وكبر حجمها، ومن ثم تم توجيه دعوات لأهل الخبرة والاختصاص من للنساء والرجال للاجتماع بسمو الاميرة بسمة لتناول الراء ومحاولة صياغة مقترحات الخروج من تلك المعضلة، فالتتبع اظهرت ان هناك خلا وتراجعا حادا في وضع المرأة الأردنية، الأمر الذي يستدعي إعادة النظر في سير الأمور.

وفي الجوان ظهرت هناك بعض الأفكار التي اعتبرت نوعا من المعوقات تصاف الى التقرير ستحاول حلها، على قيد أهل الرأي والاختصاص وقد تساعد في علاج المشكلة، والتي استقبلتها سمو الاميرة بسمة وعادتها بتمام عبق ومع مدير ورغبة حقيقية في الوصول الى آليات للعمل لتحقيق الهدف للشهود، والتي كان أهمها:

تخطيط السياسات الراهنة القياسية الالمانية والسياسية التي تمتد الى معايير اعقابية ومفاهيم خاطئة، تأسست على الشخصية والأبوية والعاقبة

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب



مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

مجلس نواب
مجلس نواب
مجلس نواب

حارس

في ختام مشاركته على «الجنوبي»

مارسيل خليفة .. منتصب القامة يمشي

■ أماني سليمان

ما الذي حدا بنا أن نتوجه بكل الحب لحضور حفلة مارسيل خليفة، وأن ملاذاً كنا نتطلع من خلال حضورها 1 هل كان بنا رغبة إلى استعادة شيء مما ضاع 12 أما كانت محاولة لإحياء أحلام صغيرة في مواصلنا 1 هل رغبنا أن نتأكد بأن روحنا ما زالت بخير 1 والمفارقة ما زال فيها للفض 1 لم كانت مجرد إطلالة من خلفه مهترقة على ماضٍ يظن به البعض الأمل 1

ولكن لا بد لي أن أرفض الموت وأن أحرق مع الأغنيات الرائعة وأعري شجر الزيتون من كل الفصول الزاخرة

بهذه الكلمات وبهذه الوعود التي تقدمها العاصفة ينطلق الحفل بعد أن يضع خليفة الجمهور في جو نص القصيدة قائلا: «وعود من العاصفة» (21) عاماً ومنذ (21) عاماً حين احتفلنا ولقمتها في حفل جمع (100) شخص

اتهمني بعض المحافظين بأنني لخبير الأغنية العربية. اليوم ستواصل تخريب الأغنية كي تصل بها إلى تلك الأفق البعيد عنها لا تعود أبداً إلى ما كانت عليه. وبعد أن أهدى الأغنية إلى صديقه الشاعر محمود درويش انطلق بخيار موسيقى يوميل الموسيقي بالقياس لثقافتها وهو الخيار الرباعي والكنز والتشليل. ويعود خليفة بعد ذلك إلى الحزن الأول حزن الأم تلك التي تنتظر ابنها فيعود مستشهداً ليتكلم بمعتن ووردة وتتجشع الأتواء في الثياب السود.

ويغنيها: أجمل الأمهات التي لتنتظر ابنها وعاد مستشهداً فيكت بمعتن ووردة ولم تنز في ثياب الحداد

لم تنكته الحرب لكنه عاد ذليلاً بشقيقته ويدها محببتان أجمل الأمهات التي انتظرت وعاد

وتحتكر مع مارسيل الجيتار التي ابتدأت منذ الصغر ولم تتوقف. ومن يغني مع مارسيل لذكرى أطفال قاتلنا يغني أيضاً لأطفال الحرق وأطفال قسطنطين.

وتحتضر الحارات ويحضر الطفولة بتقائنها وتتلى سماء الحارة بالظلمات الوردية التي سرعان ما يقتلها الحديد. كان في مرة طفل صغير

عم يلعب بالحجارة مع يفتش عصفوران يطير طيارة ولطخ في الجو وقال ما اري شو عم يلعب شوق شوق طيارة جاي لعندي الطيارة

وتحل أمية الخليل باللون الأسود ويصوت يخترق القلوب ويحيا من الموسيقى لغني: إلى تفاصيل البلاد. وكانت سنة انفصال البحر من من الرمانه وكنت وحدي ثم وحدي وأحمد كان اغتراب البحر بين رصاصتين. مخمياً يتم وينجب زعيراً ومقاتلين وساعداً يشتر في النسيان. وتتم "تزلزلا من نخلة البحر القديم" من غنائية أحمد

لعرابي تشدو بعدها بالغنية "العائد" حيث مرت أس على الديار تنفض الحزن للعيش في الجدار. وتقبل الأرض التي وطئها الصفا. وتحتو عند قور أجابها. انتخاب أمية بعد ذلك المصطفى الذي اطل من الشباك مخبئة مبرها على السجدة أيضاً كانوا.

وما بين حزن عميق وعو يدخل منها خيط نور يستمر الحفل مشغلاً لينا أحترقات شلي ويسفر مارسيل مع شربل روحنا (عود) وأنطوان خليفة (كمان) وسركيس كوشكران (تشيللو) ويضاف في هذه الفترة عيس شامخ ليق على أرق تراكما لحسات جديدة على الرباعي:

ويغني: كما يندب العشب بين مفاصل صخرة وجنتا فريجين معا وكانت سماء الربيع تواف تجمعا وتجمعا. وكنت اغني وكنت اناك زهرة حب لمينك شفتها ويعد أن يشعل مارسيل الجمهور "منتصب القامة امشي" يعود ليخبره عن الحقيقة التي بين عيونته وبين ريتا ومن ثم عن يوسف الذي رغب أخوته أن يموت لكي يمدحوه (هذه القصيدة التي تركت إشكالية يوم لحقت وانضويت



مصاروة يسم شهادة تذكيرية للثلاث مارسيل

■ تصوير: محمد حنون



مارسيل خليفة

البعض على مؤلفه درويش). أنا يوسف يا أبي يا أبي أخوتي لا يحوي لا يريدوني بينهم يعتدون علي ويروموني بالحصى والكلام يريدوني أن أموت لكي يمدحوني وكنت أجمل من أبي ومن بلدي وانطلقت في البالي اغنية يا أخت عن بلدي ثامي لاكتبتها صغيرة" ويعد أن ناموا ايلتهم خليفة على "شمو الهمة" وشما على جسدي

أفكار

■ أثناء سير ياص الإعلانين في طريقه إلى جرش قطع صوت الصحفيين (الأجاش) صوت فيروز وبدأوا بالغناء (شمو الهمة، الهمة قوية)

■ لم تكن امرأة تجاوزت الثلاثين من صرنا عن حضور حفلة مارسيل خليفة بأوروبا اللطيفة الطرز وكاد شرفت تليل جهوها في ارتقاء للدرج المجري. استمر الجمهور للحصص لمدة خمس وأربعين دقيقة في طلب مارسيل خليفة وترداد أغنياته الحماسية (شمو الهمة، منتصب القامة)، (أخي اختك يا وطني) بالإضافة إلى الأغاني الوطنية والشعبية لطريقين آخرين.

■ أعاد كيرة من المألات جابت إلى المسرح الجنوبي تحمل (الفرشات) وأعاون جميع الجلسات في تدمرها. تأخر ظهور مارسيل خليفة على المسرح (45) دقيقة كاملة. بعد مرور نصف ساعة من الحفل شوهد رئيس مجلس النواب المهندس سعد مایل السريور برقة أمين عمان معمر الجبالي ويخلان المسرح.

■ في كثير من لغنيات مارسيل غلب صوت الجمهور على صوت الفنان، وطلب منهم الهدوء أكثر من مرة. مدير المهرجان أكرم مصاروة في نهاية الحفل سعد إلى المسرح وقال أن مارسيل كفي وولي وسلف شهادة المشاركة في المهرجان. «الثقة اغنية» منتصب القامة أمشي" لفت تكلرا أم تسمك بابها المقعد والسفوف في ياق ويشارك في هذه الاغنية. بعد اغنيته قدمها مارسيل قلباً الجمهور بقوله: حفلتنا تقبل مباشرة على عدد كبير من المصحات وهذه فرصة لتقول ما لا تكرر قبله دون أن تجد رافياً

الاحتفال بعيد ميلاد صوفي سجل تلفزيونيا

■ الفنانة ميانا حداد وزوجها المخرج سهيل العبدول هدية لصوفي بمناسبة اطفالها شمعيتين وقد تسجيل هذا الاحتفال لبثت تلفزيونيا في لبنان حيث قدمت بعلة المستقبل والمذبة يمني الشري" بالمستقبل.

التيثا تروي قصصها

■ على مسرح الصوت والضوء تبدأ الليلة عروض مسرحية "جاد في قصص التيثا" القادمة من لبنان. وهم يرفلون السمع إلى حكاياتها. يمي فرح تعيد حكايات الجدة



فرقة الروزنا

■ فرقة الروزنا لحياء التراث (تادي الشبيبة المسيحية الارثو) مسرح ارتيس: تأسست الفرقة عام 1995 بهدف احياء التراث الارثو، وتطويره، وقد أمنت حضورها خلال مشاركتين سابقتين لها في مهرجان جرش دورتا عامي 1996 و1997 حيث قدمت برنامجاً غنائياً تضمن مجموعة من الاغاني الفلكلورية والكلاسيكية والموشحات والادوار واللوحات القصصية والديكات الشعبية أبرزها لوحة "ميدان المهرة" و"القدس" و"الوطنية" هذا وستقدم الفرقة عرضها الليلة على ارتيس.

فرقة الروزنا

فعاليات المهرجان.. اليوم

أمسية شعرية

في مكتبي شومان، استحق الهلاك «لحمان، معد الحنوري والعراق، حكيم عفرناوي، حكمت القوايس، راشد عيسى، عثمان حسن، عمر شعلنة، الأركن» الساعة 8 مساءً.

في عاديما «عبد اللطيف» بسم حجار وعناية جابر الشبان، حسن غلب ومضطر، سركون يولص والعراق، محمد حسن هيفم «اليمين»، ثورا الناذي طقشان، هالا محمد «سورج» الساعة 8 مساءً.

مسرح جراسيا

لغوة قصصنا نكل من غني التوباني، شقيق طه، طارق، نبات، حريم عويس، جميل عبد الكريم الساعة 8 مساءً.

المسرح الشمالي

أور حصارا فرباخ قبلتها وعويد «تفكيك» الساعة 8-30 مساءً.

المسرح الجنوبي

الطقشان الشيب عزم الساعة 8-30 مساءً.

مخرج ارتيس

فرق الروزنا لحياء التراث الساعة 8-30 مساءً.

مسرح الصوت والضوء

جاد في قصص التيثا الساعة 8-30 مساءً.

الساحة الرئيسية

فرق جراسيا الساعة 8-30 مساءً.

فرق جراسيا الساعة 8-30 مساءً.

شارع الأعمدة

فرق جراسيا الساعة 8-30 مساءً.



من عشاق مارسيل

■ رئيس مجلس النواب المهندس سعد مایل السريور وأمين عمان الكري، د. ممدوح العبدلي وعميد الدار بريلف الحروب وعقيلة الاعلامية رولا الفركا كانوا من عشاق لثاني مارسيل خليفة، لذلك حرصوا على حضور الحفلة الختامية للفنان.

اشارات

● المفاجأة كانت مذهلة عندما دخلت إلى المسرح الشمالي الذي كان صدى موسيقى يتردد بين جوانبه ولكن الحضور كان غائياً..

● زميلنا المصور «محمد حنون» جاع كثيراً ووفقاً لـ «الجور عاطف» ذهب إلى مطعم في شارع الأعمدة وطلب صحن فطاطا وكبدية ويطاطا وبنق لقاء ذلك خمسة دقائق فقط يا بالاش. حنون تعيش وتاكل غيرها..

● ارتيس كان أشد حزنًا والحضور كان خارج أسوار النرج.. باختصار عدد الصحفيين كان أكثر من عدد الحضور. لا أعرف ما الداعي لاحضار فرقة ارتيسجنال شكبير والتي هي للخدمة فقط.. الأولى بالادارة ايجاد حالة تنسيق بين الجامعات والمراكز الثقافية لاحضار

الرياضة اليوم

بقوز مغير على الحسين / ارد في كأس الاردن

نسمات صيفية.. نقلت الوحدات الى المباراة قبل النهائية

بالحساب... فلم يغامر بالتقدم للاستناد... بالاصابة... فلم يغامر بالتقدم للاستناد... بالاصابة... فلم يغامر بالتقدم للاستناد...

رافت علي صنع هدفين تصوير: محمد حنون

التأجيل وارد واشتداد التنافس بين الخضراء والبيضاء

تأجيل... واشتداد التنافس... بين الخضراء والبيضاء... تأجيل... واشتداد التنافس... بين الخضراء والبيضاء...

متفرقات من ملاعب العالم

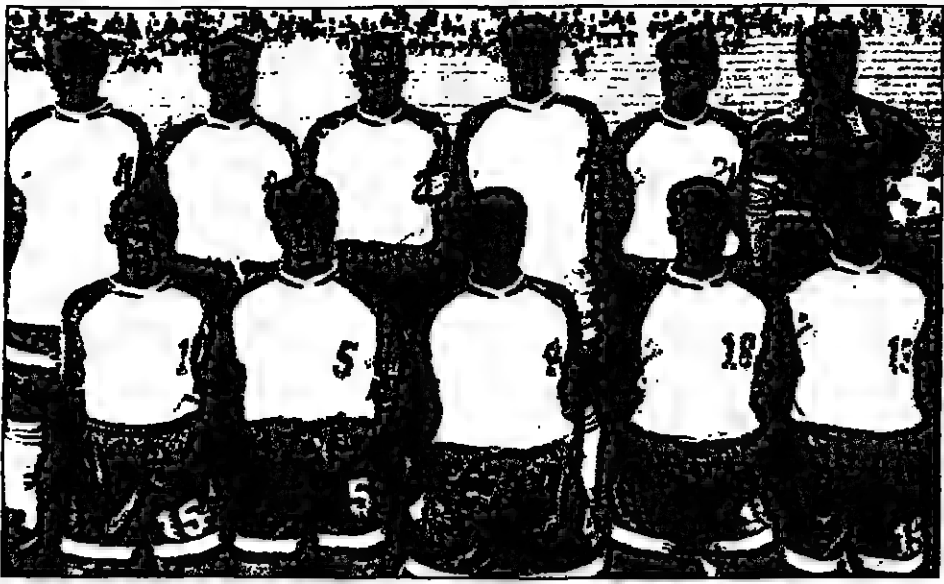
متفرقات من ملاعب العالم... كوكبة... ات المواجهات بين... كوكبة... ات المواجهات بين...

الرياضة اليوم... 5602277 فاكس... 5602277 فاكس...

الرياضة اليوم... 5602277 فاكس... 5602277 فاكس...

في دوري الدرجة الاولى

الطرة ينفرد بالصدارة والكرمل قد يتخلى عن الوصافة



الكرمل

والذي يقوده الثنائي الخطر خالد ومفيد الشباب، واللذان يحظيان بدعم من رشيد وفوزي والمعارين، لكن ثنائي مشقة خط الدفاع ثورق مريه، فقد تقلقت شبك الفريق 9 اهداف.

من جانبه فان الرصيفة الذي يتخذل فاشقة الترتيب قدم مرصاً طيباً في الاسبوع الماضي على الرغم من خسارته ويأمل جروان ومال وفادي ان يقتنحو سجل النقاط من خلال لقاء اليوم، مما يعطيهم الامل في التخلص من موقعهم المتأخر في الاسابيع المقبلة.

المناطق المحرمة
سحاب x الفحيص -
ملعب البقراء
يسعى فريق سحاب من خلال لقاء اليوم، الى فتح شراكته مع الفحيص الذي يتساور معه مرصيد (5) نقاط.

سحاب الذي بدأ لاعبيه يشعرون ان قطار الصدارة بات يطوقهم، يتركون ان الفوز هو سبيلهم الى الاقتراب من فريق القنفذ، على امل يتحضر هذه الفرق، ولذلك سيبدون مباراتهم بجوم مكثف لتسجيل هدف السبق من البداية، متعدين على خبرة سالم فهد في وسط الملعب، والذي يلقي المعاناة من محمد فهد ومحمد عادل من الاطراف، حيث يعمل هذا الثلاثي على امداد عودة ومال في الامام بالكرات الخاصة للتسجيل.

من جانبه فان الفحيص سجالون من الخلف على مشكلة التهديف التي يعاني منها حتى الان، وكذلك ضعف خط دفاعه، فلهجوم سجل 5 اهداف وتلق شكاية منها.

ولذلك سيسعى على علاج الضعف الدفاعي بتكديس اكثر عدد من اللاعبين امام منطقة حارس الخصم الطول، واستاد المهاجمين، وعدم وخسر بلاخي خط الوسط صويص والمجاهي، وكما لم يسرع، لتحقيق التفاضل العددي على مرعي سحاب.

الهاشمية x ذات راس -
ملعب الزرقاء
اكثر من يخيف مرص ذات راس في مباراة اليوم، هو الارضية الترابية لملاعب الزرقاء والتي ستكون بدون امل في شدة في العامل الاساسي الذي يراهن عليه فريق الهاشمية لايقاف زحف ذات راس نحو الصدارة.

الهاشمية الذي يراهن على عاملي الجمهور والارض يخلد المباراة بمحتويات عالية بعد العرض القوي الذي قدمه الاسبوع الماضي، على الرغم من خسارته، وياتي الفريق يتطلع الى التقدم الى مركز مقدم على اللوحة خاصة وانه يملك في مرصه (6) وهذا ما يلمه العنصر والمهنية والزيوت، على الطرف الاخر فان ذات راس يعد الامال على ثنائي خط هجومه حريزات وبياضه في حسم لقاء اليوم، ومواجهة احتلاله للمركز الثالث على سلم الدوري، ومطالبة المتصدرين وتبني ليرة لاعبيه على التعامل مع ارضية الملعب الترابية، هي العامل الرئيسي في نتيجة المباراة 0.

الهاشمية x ذات راس -
ملعب الزرقاء
اكثر من يخيف مرص ذات راس في مباراة اليوم، هو الارضية الترابية لملاعب الزرقاء والتي ستكون بدون امل في شدة في العامل الاساسي الذي يراهن عليه فريق الهاشمية لايقاف زحف ذات راس نحو الصدارة.

الهاشمية الذي يراهن على عاملي الجمهور والارض يخلد المباراة بمحتويات عالية بعد العرض القوي الذي قدمه الاسبوع الماضي، على الرغم من خسارته، وياتي الفريق يتطلع الى التقدم الى مركز مقدم على اللوحة خاصة وانه يملك في مرصه (6) وهذا ما يلمه العنصر والمهنية والزيوت، على الطرف الاخر فان ذات راس يعد الامال على ثنائي خط هجومه حريزات وبياضه في حسم لقاء اليوم، ومواجهة احتلاله للمركز الثالث على سلم الدوري، ومطالبة المتصدرين وتبني ليرة لاعبيه على التعامل مع ارضية الملعب الترابية، هي العامل الرئيسي في نتيجة المباراة 0.

الهاشمية x ذات راس -
ملعب الزرقاء
اكثر من يخيف مرص ذات راس في مباراة اليوم، هو الارضية الترابية لملاعب الزرقاء والتي ستكون بدون امل في شدة في العامل الاساسي الذي يراهن عليه فريق الهاشمية لايقاف زحف ذات راس نحو الصدارة.

الهاشمية الذي يراهن على عاملي الجمهور والارض يخلد المباراة بمحتويات عالية بعد العرض القوي الذي قدمه الاسبوع الماضي، على الرغم من خسارته، وياتي الفريق يتطلع الى التقدم الى مركز مقدم على اللوحة خاصة وانه يملك في مرصه (6) وهذا ما يلمه العنصر والمهنية والزيوت، على الطرف الاخر فان ذات راس يعد الامال على ثنائي خط هجومه حريزات وبياضه في حسم لقاء اليوم، ومواجهة احتلاله للمركز الثالث على سلم الدوري، ومطالبة المتصدرين وتبني ليرة لاعبيه على التعامل مع ارضية الملعب الترابية، هي العامل الرئيسي في نتيجة المباراة 0.

واخرجها باعجوبة من القصي الزاوية اليسرى.

وفي الشوط الثاني استغل الطرة انخفاص منافسه العشوائي للامام الذي نجم عنه ثغرة واضحة في خط دفاعه، فقاد طارق والخب الهجمات المرتدة بعد ان استغلوا المساحات الشاسعة التي خلفها تقدم الخشان ومحمد عودة للامام في محاولة لكسب الرقابة عن الطيشات وخالد سالم، ومن احدى هذه الهجمات حصل الاشعب على ركنية تقاضا طارق على رأس قلب الدفاع المتقدم زيد هائل الذي دكها في المرمى هدفاً ثانياً د 65. وفي غمرة انشغال فريق الشيخ حسين بانراك هدف رد ماء الوجه انطلق سلطان الخطيب خلف كرة طويلة شتحتها الدفاع ولحظة خروج الحارس املاكات وضع الكرة اوب من فوقه داخل الشباك الهدف الثالث والاحتفالي د 80 الذي اشعل واخرج جمهور الطرة الذي اخذ هدف بجاية الدور قصي، اشارة الى مباراتهم القادمة في الدور قبل النهائي من كأس الامم امام الفصلي.

الطرة (3) الشيخ حسين (صفر)
أريد- عاطف اليزور

وقف حارس مرعي الطرة عبدالرحمن العزام علماً في مرماه متصدياً للهجمات المتلاحقة التي شنها لاعبو الشيخ حسين في محاولة منهم لانهاء التعادل قبل نهاية الشوط الاول بعد ان مني مرماه بهدف مباغت في المباراة التي بقيت هادئة خالية من الاثارة حتى الدقيقة 26 عندما انطلق الحارس حارس الطرة وحاول ان يمسك الكرة ولكن لم يفلح، وتسارع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتلق فاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فبعد بيلدا السلامة المقابل كان التمرل واضعاً على لاعبي الكرم وخطة متباعدة وحصل مرص الطرة وبوسية ومحمد سليمان العبد الاكبر بوعزيمتها لمتصدة ملعبها صافرة النهاية لفوز سنحوق وجدير للزرقاء.

الزرقاء (2) الكرم (صفر)
الزرقاء - عتكان ابو علي

رعي الزرقاء بكل قلته من بداية الشوط الاول في ملعب الكرم ولاعبو الكرم تأنهين في الملعب ونوع لاعبو وسطه في الهجمات المتلاحقة التي شنها على مرعي وسفي حارس الكرم وكاد يمسك حارسه ان يسجل للزرقاء لولا انه تسرع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتلق فاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فبعد بيلدا السلامة المقابل كان التمرل واضعاً على لاعبي الكرم وخطة متباعدة وحصل مرص الطرة وبوسية ومحمد سليمان العبد الاكبر بوعزيمتها لمتصدة ملعبها صافرة النهاية لفوز سنحوق وجدير للزرقاء.

الزرقاء - عتكان ابو علي

رعي الزرقاء بكل قلته من بداية الشوط الاول في ملعب الكرم ولاعبو الكرم تأنهين في الملعب ونوع لاعبو وسطه في الهجمات المتلاحقة التي شنها على مرعي وسفي حارس الكرم وكاد يمسك حارسه ان يسجل للزرقاء لولا انه تسرع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتلق فاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فبعد بيلدا السلامة المقابل كان التمرل واضعاً على لاعبي الكرم وخطة متباعدة وحصل مرص الطرة وبوسية ومحمد سليمان العبد الاكبر بوعزيمتها لمتصدة ملعبها صافرة النهاية لفوز سنحوق وجدير للزرقاء.

الزرقاء - عتكان ابو علي

رعي الزرقاء بكل قلته من بداية الشوط الاول في ملعب الكرم ولاعبو الكرم تأنهين في الملعب ونوع لاعبو وسطه في الهجمات المتلاحقة التي شنها على مرعي وسفي حارس الكرم وكاد يمسك حارسه ان يسجل للزرقاء لولا انه تسرع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتلق فاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فبعد بيلدا السلامة المقابل كان التمرل واضعاً على لاعبي الكرم وخطة متباعدة وحصل مرص الطرة وبوسية ومحمد سليمان العبد الاكبر بوعزيمتها لمتصدة ملعبها صافرة النهاية لفوز سنحوق وجدير للزرقاء.

الزرقاء - عتكان ابو علي

رعي الزرقاء بكل قلته من بداية الشوط الاول في ملعب الكرم ولاعبو الكرم تأنهين في الملعب ونوع لاعبو وسطه في الهجمات المتلاحقة التي شنها على مرعي وسفي حارس الكرم وكاد يمسك حارسه ان يسجل للزرقاء لولا انه تسرع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتلق فاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فبعد بيلدا السلامة المقابل كان التمرل واضعاً على لاعبي الكرم وخطة متباعدة وحصل مرص الطرة وبوسية ومحمد سليمان العبد الاكبر بوعزيمتها لمتصدة ملعبها صافرة النهاية لفوز سنحوق وجدير للزرقاء.

الزرقاء - عتكان ابو علي

رعي الزرقاء بكل قلته من بداية الشوط الاول في ملعب الكرم ولاعبو الكرم تأنهين في الملعب ونوع لاعبو وسطه في الهجمات المتلاحقة التي شنها على مرعي وسفي حارس الكرم وكاد يمسك حارسه ان يسجل للزرقاء لولا انه تسرع في التسديد تبعه اسامة الخطيب واضاع فرصة خرافية وتلق فاع الزرقاء في التعامل مع جميع الكرات فبعد بيلدا السلامة المقابل كان التمرل واضعاً على لاعبي الكرم وخطة متباعدة وحصل مرص الطرة وبوسية ومحمد سليمان العبد الاكبر بوعزيمتها لمتصدة ملعبها صافرة النهاية لفوز سنحوق وجدير للزرقاء.

بعد فوزه على المدينة

الكردي يتوج بالارثوذكسي بطلا لطاولة الدرجة الاولى



الكردي يتوسط فريق نادي الارثوذكسي وفي الامل لطفة من احد لقاءات الارثوذكسي والمدينة

اللقاء الاول اسفر عن فوز لاعب عمان سمير عسوي على ايام مكاني 2/صفر وبواقع 18/21، 12/21، 17/21، 18/21.

وتنضم لاعب الجزيرة ايمن مكاني وبصعوبة من الفوز على محمد بزمومة 2/صفر وبواقع 21/17، 16/21، 18/21.

وكما ذكرنا فقد حسم مصطفى رضا المباراة بيلقائه الرابع بعد فوزه على سمير 2/صفر.

توج امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية د. عصمت الكندي فريق النادي الارثوذكسي بطلا لدرجة الاولى لكرة الطاولة لموسم 1998 بعد ان حقق فوزاً صريحاً على فريق نادي المدينة بنتيجة 3/صفر. في حين حصل الجزيرة على مركز الوصيف بعد ان فاز على عمان بنتيجة 1/3 واحتل فريق المدينة بطل دوري الموسم الماضي المركز الثالث وفريق عمان المركز الرابع.

كما توج الدكتور الكندي فريق سيدات الارثوذكسي بطلا لدورة التنشيطية بعد فوزه مساء امس الاول على سيدات نادي المدينة 1/3.

هبط الكرك والمفرق

اما من ناحية الهبوط فقد هبط المفرق بعد ان خسر جميع مبارياته، ورافقه فريق نادي الكرك بعد ان تعادل مع المركز 13 مع فريق الاتحاد الامر الذي ادى وحسب التعليمات الى لقاء فاصل بينهما لتحديد الفريق الثاني الذي سيرافق المفرق للدرجة الثانية وكان ان خسر الكرك امام الاتحاد 3/1 وهبط الى مصاف الدرجة الثانية.

هبط الكرك والمفرق

اما من ناحية الهبوط فقد هبط المفرق بعد ان خسر جميع مبارياته، ورافقه فريق نادي الكرك بعد ان تعادل مع المركز 13 مع فريق الاتحاد الامر الذي ادى وحسب التعليمات الى لقاء فاصل بينهما لتحديد الفريق الثاني الذي سيرافق المفرق للدرجة الثانية وكان ان خسر الكرك امام الاتحاد 3/1 وهبط الى مصاف الدرجة الثانية.

هبط الكرك والمفرق

اما من ناحية الهبوط فقد هبط المفرق بعد ان خسر جميع مبارياته، ورافقه فريق نادي الكرك بعد ان تعادل مع المركز 13 مع فريق الاتحاد الامر الذي ادى وحسب التعليمات الى لقاء فاصل بينهما لتحديد الفريق الثاني الذي سيرافق المفرق للدرجة الثانية وكان ان خسر الكرك امام الاتحاد 3/1 وهبط الى مصاف الدرجة الثانية.

الترتيب العام للفريق

وبلغته دوري الطاولة لموسم 1998 جاء ترتيب الفرق على النحو التالي:

الارثوذكسي وجمع 26 نقطة، الجزيرة 25 نقطة، المدينة 24 نقطة، عمان 23 نقطة، اليرموك والاسط وكل منهما 21 نقطة، الانصبي 20 نقطة، الهاشمي 18 نقطة، العقبة 18 نقطة، رحابا والتمعة وكل منهما 16 نقطة، الاتحاد والكرك وكل منهما 15 نقطة وجاءت مباراة الحسم بينهما لصالح الاتحاد. وجاء المفرق في اخر كاشفة الفرق المشاركة وجمع 12 نقطة.

الترتيب العام للفريق

وبلغته دوري الطاولة لموسم 1998 جاء ترتيب الفرق على النحو التالي:

الارثوذكسي وجمع 26 نقطة، الجزيرة 25 نقطة، المدينة 24 نقطة، عمان 23 نقطة، اليرموك والاسط وكل منهما 21 نقطة، الانصبي 20 نقطة، الهاشمي 18 نقطة، العقبة 18 نقطة، رحابا والتمعة وكل منهما 16 نقطة، الاتحاد والكرك وكل منهما 15 نقطة وجاءت مباراة الحسم بينهما لصالح الاتحاد. وجاء المفرق في اخر كاشفة الفرق المشاركة وجمع 12 نقطة.

الترتيب العام للفريق

وبلغته دوري الطاولة لموسم 1998 جاء ترتيب الفرق على النحو التالي:

الارثوذكسي وجمع 26 نقطة، الجزيرة 25 نقطة، المدينة 24 نقطة، عمان 23 نقطة، اليرموك والاسط وكل منهما 21 نقطة، الانصبي 20 نقطة، الهاشمي 18 نقطة، العقبة 18 نقطة، رحابا والتمعة وكل منهما 16 نقطة، الاتحاد والكرك وكل منهما 15 نقطة وجاءت مباراة الحسم بينهما لصالح الاتحاد. وجاء المفرق في اخر كاشفة الفرق المشاركة وجمع 12 نقطة.

في الاسبوع الاخير من يد الجليل

وقد ادى ام جوزه بعد عرض مثير

وقد ادى ام جوزه بعد عرض مثير

وقد ادى ام جوزه بعد عرض مثير

نتائج بطولة السباحة التنشيطية

50 م حرة 14 سنة اناث:	50 م حرة عمومي / ذكور
زينه الروسان (40.19) د، ثمارا الزعبي، ليلى حسن.	رمزي حوراني (40.82) د، سري الفول، خالد الزعبي.
50 م ظهر 14 سنة اناث:	50 م حرة 12 سنة ذكور
امارا الزعبي (49.17) د، زينه الروسان، سارة الروسان.	طارق التل (37.69) د، طارق نعيم، محمود حوراني.
50 م فراشة عمومي ذكور:	50 م حرة 14 سنة ذكور
رمزي حوراني (32.55) د، زين حياش.	رائد المومني (36.89) د، ضافي حسن (37.84) د، احمد السالم.
50 م ظهر عمومي ذكور:	50 م حرة 10 سنوات ذكور
رمزي حوراني (39.35) د، خالد الزعبي، فياض صبحا.	انس حمادة (1.02.32) د، محمد الحموري، عبدالحديد عتاي.
100 م حرة 12 سنة ذكور:	50 م حرة 12 سنة / ذكور: طارق نعيم (49.35) د، محمود الحموري، طارق التل.
طارق التل (47.62) د، محمود الحوراني، طارق نعيم.	50 م حرة 10 سنوات اناث
100 م حرة 14 سنة اناث: ثمارا الزعبي (1.32.14) د، زينه الروسان، ليلى الفول.	ليلى الفول (1.09.45) د، هرين محسن، ابني حمادة.
100 م حرة عمومي ذكور:	50 م حرة صدر 14 سنة اناث:
خالد الزعبي (41.06) د، سري الفول، رمزي الحوراني.	تمارة الزعبي (47.73) د، ليلى حسن.
14 سنة فراشة ذكور:	
طارق التل (47.06) د، احمد سالب.	

اجتماع بين نادي كفرسوم والمنشد الثقافي

والسياسة اضافة الى موضوعات الظل، ويوم الشعر والبيئة وعرض ثابت للتراث الشعبي. مؤكداً انه تم دعوة نخبة من المسؤولين والحزبيين والفكرين والادباء وكبار المسؤولين السياسيين منهم: طاهر المصري، سليمان عرار، عبدالمطيف عربيات، ممدوح العبادي، والشاعر العربي السوري الكبير عمر الفراء وغيرهم للمشاركة في فعاليات المنشد الثقافي.

واوضح عبيدات بان ادارتي النادي والمنشد الثقافي لتعديرا والامم يعرضهما للاسباب التي حالت دون اقامة المنشد عن تسديد الاعتذار والاحترام الكبير للجمهورين من مشاركين ومتابعين للمنشد، وتعتبرهم ضيوفاً يحلون على النادي والمنشد في كل وقت لمشاركتنا الحياة الثقافية ويساهمون بخبراتهم وتجاربهم الغنية في تشييد وتقبل وتطوير مختلف الجوانب الخاصة بالثقافة والاقتصاد والادب والشعر والسياسة والحياة العامة.

واكد عبيدات بان النادي والمنشد لن يواؤا جدياً في الخواص مع شرائح ومناطق الوطن وفي استمرار نشاطها الثقافي الذي كان البادرة والديانة لمبرراتهم وتنشيط الثقافة عبر اكثر من خمسة عشر عاماً ويعدان محبي ومتابعي الثقافة بموسم ثقافي وملتقى ثقافي قوي وفاعل سيتم تحديده موعده لاحقاً.

سباق السرعة واخر للكارتنج اليوم

ينطلق عند الساعة العاشرة من صباح اليوم سباق السرعة Speed test الذي ينظمه نادي السيارات الملكي على مضماره ضمن مسابقات السرعة المتتاليين الذي يسبقون لرفع رصيدهم.

ويقام عند الساعة الخامسة مساء الجولة الثالثة لسباق الكارتنج "الاسواق" بدعم من شركة جواز وتوقع ان تشهد هذه الجولة منافسة كبيرة خاصة وانها تحظى بتشجيع خاص من عقاق هذه اللجنة.

سلاسل

كبير المحاربين بنادي السيارات واحد تنافسي السرعة الشريف حسين غزي في اجراء عملية بالهفوف، وبعد حضوره على فترة من الراحة سيعاود مجدداً نشاطه واكد بان مشاركته في سباق مرتفع كل الرمان الدولي قائمة 0.

رياضة المحافظات

الطرة يكرم مدرسه العراقي طعمة

قررت الهيئة الادارية لنادي الطرة الرياضي تكريم مدرب فريقها الكروي الاول العراقي طارق طعمة وذلك تكديراً من الهيئة للجهود الكبيرة التي بذلها طعمة مع الفريق الذي حقق انجازات مميزة ورائعة سواء في دوري الدرجة الاولى الذي يحتل صدارته او بطولة كأس الامم ووصوله فيها للدور قبل النهائي.

الكابتن طعمة صرح -العرب اليوم- بأنه سيواصل مسلسل انتصاراته مع الفريق وجاء في الوصول واللعب في مصاف دوري الكبار.

ويذكر ان الطرة قد حقق نتائج ملفقة لتنتظر هذا العام في الدوري الذي يقبلي صدارة قاضته فاز على الهاشمية 1/3 وعلى يرموك عمان 1/2 وعلى الزرقاء 1/صفر وعلى الجليل 1/5 وتعامل مع الفولاني 1/1.

اما في الكاس فقد سجل الفريق نتائج مبدية وخير دليل على ذلك فوزه على الرمثا الفريق المحرق وصاحب الانجازات الكبيرة 1/2 وعلى حي الامير حسن 3/صفر والزرقاء 1/صفر وعلى الكرم 2/3.

العقبة

مادبا

مسابقات ثقافية في نادي الرياضة الخاصة

يقيم النادي الرياضي للرياضة الخاصة اليوم مسابقات ثقافية بين منتسبي النادي وعددهم 50 عضواً وتشتمل على منافسات شعرية وطرح اسئلة رياضية مختلفة يتخللها بعض الفقرات الفنية وتوزيع جوائز وجاء تنظيم هذا النشاط اختتاماً لفعاليات اللجنة المدرجة الموضوعية من للجنة الثقافية لشهر تموز.

دنيان جديان



تنوع مناخي في مادبا الغافية بين السهل والجبل



حمامات ماعين

تستقيك به مدينة مادبا مركز المحافظة، تبهره مبانها الحديثة المصممة بدقة فائقة ومهندسين معماريين حتى تصل الى القبة التي ينشئ بالحياة... تضم منة راحة الماضي العريق واصالة الشعب المادبي الذي، حيث بقايا اثاره لحياتي تعود الى مئة عام. وتزداد الجولة روعة وجمالاً حين تدخل كنيسة الخرافة التي تحتوي الوثيقة الاثنية والتي جاء اكتشافها منذ مئة عام لتسطر لحرف من ثور ما صممه «سليمانوس» بالقسيساء تاركا بليلا خلفا على عظمة هذه المدينة واصارها واثرها على العصور واتجاه كافة المناطق المحيطة واصالة سكانها والحلب التاريخية التي مرت بها. والرحلة في روعتها تتجول عبر الشوارع الرومانية والحديثة الاولى لتضاهي مع امتداد للتل الاثري في كافة الاتجاهات مدرسة القسيساء الصرح العلمي الاول في الوطن العربي الذي يعلم هذا الفن ويضفي عليه تميزا وابداعا والمتنزه الاثري الذي يستقبلك بقاعته الفارهة وقسيساءه الرائعة وممراته وجدرانها التي تعكس في القسيساء اضافة لمرسحه الدائري الذي سكنون له حياة منتعشة في المستقبل القريب لتتطرق منه شملة مهرجان ثقافي يحمل اسم مادبا ويكون الشعلة التي ستضيء عماء مادبا معلنة انطلاقا جديدة للمدينة العريقة الاصيلة ولصحة حياة مليئة بالكناخ.

وتتروى في جوارك مسجدا كبيرا... الذي يقف صامدا رغم قسوة وتصدع جدرانه ويقف كبريا خمس مرات الله اكبر... الله اكبر. وتسير الى اعلى التل فتستري الدور وترى عن كنيسة يوحنا المعمدان التي يحيى عليه السلام... وتسمع اجراسا تنق

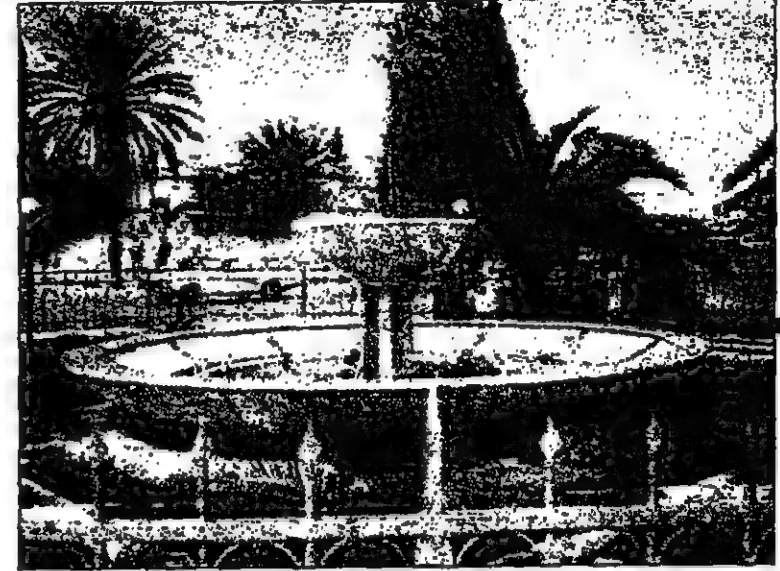
تستقيك به مدينة مادبا مركز المحافظة، تبهره مبانها الحديثة المصممة بدقة فائقة ومهندسين معماريين حتى تصل الى القبة التي ينشئ بالحياة... تضم منة راحة الماضي العريق واصالة الشعب المادبي الذي، حيث بقايا اثاره لحياتي تعود الى مئة عام. وتزداد الجولة روعة وجمالاً حين تدخل كنيسة الخرافة التي تحتوي الوثيقة الاثنية والتي جاء اكتشافها منذ مئة عام لتسطر لحرف من ثور ما صممه «سليمانوس» بالقسيساء تاركا بليلا خلفا على عظمة هذه المدينة واصارها واثرها على العصور واتجاه كافة المناطق المحيطة واصالة سكانها والحلب التاريخية التي مرت بها. والرحلة في روعتها تتجول عبر الشوارع الرومانية والحديثة الاولى لتضاهي مع امتداد للتل الاثري في كافة الاتجاهات مدرسة القسيساء الصرح العلمي الاول في الوطن العربي الذي يعلم هذا الفن ويضفي عليه تميزا وابداعا والمتنزه الاثري الذي يستقبلك بقاعته الفارهة وقسيساءه الرائعة وممراته وجدرانها التي تعكس في القسيساء اضافة لمرسحه الدائري الذي سكنون له حياة منتعشة في المستقبل القريب لتتطرق منه شملة مهرجان ثقافي يحمل اسم مادبا ويكون الشعلة التي ستضيء عماء مادبا معلنة انطلاقا جديدة للمدينة العريقة الاصيلة ولصحة حياة مليئة بالكناخ.

وتتروى في جوارك مسجدا كبيرا... الذي يقف صامدا رغم قسوة وتصدع جدرانه ويقف كبريا خمس مرات الله اكبر... الله اكبر. وتسير الى اعلى التل فتستري الدور وترى عن كنيسة يوحنا المعمدان التي يحيى عليه السلام... وتسمع اجراسا تنق

تستقيك به مدينة مادبا مركز المحافظة، تبهره مبانها الحديثة المصممة بدقة فائقة ومهندسين معماريين حتى تصل الى القبة التي ينشئ بالحياة... تضم منة راحة الماضي العريق واصالة الشعب المادبي الذي، حيث بقايا اثاره لحياتي تعود الى مئة عام. وتزداد الجولة روعة وجمالاً حين تدخل كنيسة الخرافة التي تحتوي الوثيقة الاثنية والتي جاء اكتشافها منذ مئة عام لتسطر لحرف من ثور ما صممه «سليمانوس» بالقسيساء تاركا بليلا خلفا على عظمة هذه المدينة واصارها واثرها على العصور واتجاه كافة المناطق المحيطة واصالة سكانها والحلب التاريخية التي مرت بها. والرحلة في روعتها تتجول عبر الشوارع الرومانية والحديثة الاولى لتضاهي مع امتداد للتل الاثري في كافة الاتجاهات مدرسة القسيساء الصرح العلمي الاول في الوطن العربي الذي يعلم هذا الفن ويضفي عليه تميزا وابداعا والمتنزه الاثري الذي يستقبلك بقاعته الفارهة وقسيساءه الرائعة وممراته وجدرانها التي تعكس في القسيساء اضافة لمرسحه الدائري الذي سكنون له حياة منتعشة في المستقبل القريب لتتطرق منه شملة مهرجان ثقافي يحمل اسم مادبا ويكون الشعلة التي ستضيء عماء مادبا معلنة انطلاقا جديدة للمدينة العريقة الاصيلة ولصحة حياة مليئة بالكناخ.



جبل ثور



منظر عام للمدينة

عين الكاميرا

مكب الاكيدر

● احدي الجرافات تقوم بتجميع النفايات في مكب الاكيدر

مدير محطة العلوم البحرية - مادبا

القيام بدراسات تعنى بالبيئة البحرية من اهم نشاطاتنا

من الشعب المرجانية

ندوة عن «دور المجالس المحلية في الحفاظ على الاراضي الزراعية»

● رعى محافظ اربد قسطن الجاني امس الاول ندوة «دور المجالس المحلية في الحفاظ على الاراضي الزراعية» ومكافحة التصحر، التي نظمتها الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر وتنمية الياضية في اربد، بالتعاون مع مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك. والتي لمجالس كلمة اشار فيها الى اهمية المحافظة على هذه التربة التي تأتي في اطار الجهود المبذولة للحد من مشكلة التصحر واداءات ان غياب التخطيط الشامل لاستعمالات الاراضي في المملكة وعدم ربطها بالخصبة السكانية والمتنقلة في حجم السكان كمعدلات النمو الانساني وتوزيعهم الجغرافي في ادى الى تناقص مساحة الاراضي الزراعية وتدهور المراعي، وانحسار الغابات. وأشار المحافظ الى ان العديد من الموارد الطبيعية والبيئية في الارض قد اصبحت التلوث والاستنزاف بسبب العديد من التحولات التي طرأت على المملكة وابرزها تضاعف السكان خلال نصف قرن اكثر من 6 مرات. ووجه محافظ اربد الى ان الزحف العمراني يعتبر من اكبر المشكلات التي تهدد الاراضي الزراعية والتي لا تتجاوز نسبتها (9%) من المساحة الاجمالية للمملكة. وأضاف الجاني ان ما نسبته (99%) من الاراضي في اربد معرضة لخطر التصحر بسبب متفاوتة، ولهذا تعتبر هذه القضية من اكبر المخاطر البيئية التي تهدد الاراضي الزراعية في اربد. واستعرض المحافظ اعماليات جلالة الملك الحسين في هذه القضية البيئية داعيا المشاركين في الندوة الى اهمية توحيد الجهود المبذولة من اجل الحد من ظاهرة التصحر والوصول بالوطن الى ما تريد من خضرة وجمال.

مدير مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك الدكتور احمد الشياح من جهته اعتبر في كلمته التي القاها في الندوة ان المجالس البلدية والتشريعية تعتبر من النظم الاساسية في منظومات المؤسسات التي تعمل على بناء وتطوير ونماء المجتمعات، من مطلق الاراء السلم لما تعانته هذه المجتمعات.

وأضاف - الشياح ان دور المجالس البلدية لا يقتصر على تقديم الخدمات للمجتمع من صحة، وقانون، واقتصاد وامور تعليمية قط، بل يتعدى دورها الى ابعاد من تلك الخدمات على امميتها. وأشار الى ان للمجالس دورا هاما في المحافظة على البيئة من خلال توفير الحدائق والمناطق الخضراء واجراء التوزيع المكثف بين الانسان ومحيته البيئي الذي يعتبر الضمانة الاساسية لتوفير فرص الحياة المثلى.

في حين اشار نائب رئيس الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر المهندس جمال ابو عبيد الى ضرورة حماية الاراضي الزراعية من الزحف العمراني مشيراً الى ان التطور العمراني الكبير الذي حدث داخل حدود البلديات في اربد على مدى خمسة عقود ماضية قد ادى الى تدمير مساحة واسعة من الاراضي الزراعية.

وأشار الى ان التوسع العمراني في معظم مناطق المملكة اتخذ الشكل العشوائي ولم تراعى فيه الدراسات الهادفة الى توجيه التوسع العمراني نحو الاراضي الاقل خصوبة، والاقل مطرا.

واعتبر ابو عبيد ان مشكلة التوسع العمراني الاثني في اربد بالعدد من الاراضي الزراعية تعتبر ان الزحف العمراني يشكل خطراً جدياً على الاراضي الزراعية.

وبعد ذلك بدأت الندوة بمباشرة اعمالها عبر جلسات تناقش فيها المشاركون اوراق عمل بحث ترأس الجلسة الاولى نائب رئيس جامعة اليرموك الدكتور ياسر العدوان، ومدير مركز تكنولوجيا البيئة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الدكتور وائل ابو الشعر.

والم في الجلسة الاولى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة المهندس عبد الكريم سماره وورقة بعنوان: «دور ادارة الاراضي في مكافحة التصحر»، وورقة بعنوان: «دور المجالس المحلية في المحافظة على البيئة وزيادة الرقعة الخضراء» قدمها رئيس بلدية اربد المحامي عبد الرؤوف التل.

في حين ترأس الجلسة الثانية مدير كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك الدكتور زياد الكندي، وامين سر الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر احمد الشياح، وورقة بعنوان: «دور ادارة الاراضي في مكافحة التصحر»، وورقة بعنوان: «دور المجالس المحلية في المحافظة على البيئة وزيادة الرقعة الخضراء» قدمها رئيس بلدية اربد المحامي عبد الرؤوف التل.

في حين ترأس الجلسة الثالثة مدير كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك الدكتور زياد الكندي، وامين سر الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر احمد الشياح، وورقة بعنوان: «دور ادارة الاراضي في مكافحة التصحر»، وورقة بعنوان: «دور المجالس المحلية في المحافظة على البيئة وزيادة الرقعة الخضراء» قدمها رئيس بلدية اربد المحامي عبد الرؤوف التل.

ورشة لمناقشة الخطة الوطنية للحد من انبعاث غازات الدفيئة في قطاعي النقل والبيئة

مكب الاكيدر

● احدي الجرافات تقوم بتجميع النفايات في مكب الاكيدر

50% من مياه مصر تنقص بسبب سوء الاستخدام

قال خبراء في برنامج الامم المتحدة للتنمية ان مصر سوف تواجه مع دول شرق اوسطة اخرى خلال السنوات المقبلة وباتحاد عام 2000 مشكلة نقص المياه حيث ان هناك قاردا في مياه الشرق النقية في مصر الري 0

القيام بدراسات تعنى بالبيئة البحرية من اهم نشاطاتنا

من الشعب المرجانية

انت والنجوم

الحمل	4/20-3/21	مكة هاتية تبدأ حمل الكرام وتكون سيبا لملاعة عاطفية وود لا ينتهي يوم السعد الأحد رقم الحظ "3".
الثور	5/21-4/21	الظروف غير مناسبة للزواج بين تحب قبل تقيم مسبقاً... يوم السعد السبت رقم الحظ "12".
الجوزاء	6/21-5/22	علاقة جيدة ومتطورة على مستوى العمل ابتعد عن السعد... يوم السعد الجمعة رقم الحظ "1".
السرطان	7/22-6/22	لا تبالي في الاعتداء بنفسك بحث تهمل ضائع الأرباب والأحباب... يوم السعد الجمعة رقم الحظ "8".
الاسد	8/23-7/23	اسبوع حافل بالمفاجآت السارة تقدم كبير على مستوى العمل... يوم السعد الاثنين رقم الحظ "10".
العذراء	9/23-8/24	الزوجة التي تعانيتها في محيط العمل ستقضي لصالح نهاية الأسبوع القادم... يوم السعد الأربعاء رقم الحظ "4".
الميزان	10/23-9/24	الظلمات المشروعة للمستقبل تقضي ان يكون دورك اجابياً في الحياة... يوم السعد الأحد رقم الحظ "2".
العقرب	11/23-10/24	مفاجأة غير متوقعة ستعيد نفسك الراحة والطمأنينة والاستقرار... يوم السعد الأحد رقم الحظ "7".
القوس	12/21-11/23	وازن بين العقل والعاطفة في اتخاذ قرارات بشأن تكوين أسرة جديدة... يوم السعد الجمعة رقم الحظ "9".
الجدي	1/20-12/22	لا تتخذ القرارات الهامة والحاسمة وانت مضطرب الأعصاب... يوم السعد الخميس رقم الحظ "5".
الدلو	2/18-1/21	ابحث عن طريقة أخرى للتفاهم مع من تحب قبل تفاهم الأمور بينكما... يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ "11".
الحوت	3/20-2/19	تجاوز أساءة الآخرين فالتفاهم حليفك أثناء سارة قريباً... يوم السعد السبت رقم الحظ "6".

ارقام وحروف

١ = ا	٢ = ب	٣ = ج	٤ = د	٥ = هـ	٦ = و	٧ = ز	٨ = ح	٩ = ط	١٠ = ي	١١ = ك	١٢ = ل	١٣ = م	١٤ = ن	١٥ = هـ	١٦ = س	١٧ = ع	١٨ = ف	١٩ = ص	٢٠ = ق	٢١ = ر	٢٢ = ش	٢٣ = ظ	٢٤ = غ	٢٥ = ث	٢٦ = ذ	٢٧ = ن	٢٨ = هـ	٢٩ = و	٣٠ = ز
-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------

٣٠ مستعيناً بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول ايجاد ما يلي:

٨ لاعب كرة قدم دولي، شارك في مونديال ١٩٨٠

٦ عدد الحروف: مجموع الارقام

٨١٤

الحل السابق

انسيزي



احمد، عزیزی

هكذا من الاصل



رسالة من ساحة الكرملين

موسكو.. القلب النابض بالورد والثورة



قراية العصر



الساحة الحمراء



فن الشعب



حركة

في العالم... بإمكان سكان روسيا الجوء إليه فيما لو وقعت حرب عالمية ثالثة !
● المشكلة الأكبر التي تواجه زائر موسكو منذ مطلع التسعينات
● غلاء الأسعار بصورة فاحشة تصيب الزائر ولا نقول السائح بالضرورة !
● من لا يتقن اللغة الروسية عليه قبل التوجه .. تعلم لغة الإشارة فاللغة الإنجليزية لا تنفع صاحبها إلا عند قلة قليلة من أهل موسكو خاصة وروسيا عامة. انهم يصرون على مخاطبة الجميع باللغة الروسية وحتى وإن كان لا يفهمها أو يتقنها
● موسكو.. باختصار ليست حمراء فحسب وإن كانت الساحة الحمراء (الكرملين كذلك) ولكنها بيضاء بل "فقراء" وهي أيضا خضراء
● عتسة "العرب اليوم" أبت أن تعود من موسكو إلا بملقطات تصور جوانب مختلفة من حياة مدينة عملاقة
● وبطبيعة الحال.. الوجه الحسن
● الجمال الخارق.. لحيات موسكو وموسكو وما أكثر من يضيف لوسكو جمالا على جمال
● ليل موسكو في مثل هذا الوقت من كل عام.. لا يتجاوز (6) ساعات
● الشمس تقيظ في موسكو بحدود العاشرة والنصف مساء وتشرق بحدود الثالثة والنصف فجرا
● تهاجر موسكو معظم مراحل العام.. لا يتجاوز الـ (7) ساعات.
● الشمس تشرق شتاء بحدود التاسعة صباحا وتغرب عند العصر !
● موسكو من أكبر مدن العالم سكانها يتجاوزون (16) مليون نسمة طولها (80) كم وعرضها (40) كم.
● بإمكان أهل موسكو العيش تحت الأرض.. تحديدا في مترو الأنفاق الذي يخترق كل أنحاء المدينة طولا وعرضا
● مترو الأنفاق يوصف على أنه أكبر ملجأ



فروسيه الحجر



الطريق إلى موسكو



أمام عتسة العرب اليوم



خضراء ..



أحد شعارات الدورة العالمية الأولى للشباب - موسكو



● من أعمال الفنانة دعاء اشتوي

● من عروض الفرقة البولندية في مهرجان جرش